

La **1re Biennale des Beaux-Arts** de Rambouillet, organisée par l'**Association "Rambouillet Arts et Partage"** s'est tenue du 1er au 15 octobre 2017 à la salle Patenôtre - Rambouillet.

Trois invités d'honneur de grande renommée étaient présents : Annie CHRISTY, peintre cartonnier, Jacques COQUILLAY, sculpteur, Hervé LOILIER, peintre.

Les bulletins d'inscription et règlement étaient disponibles sur ce site à compter du 15 février 2017. Ils ont été également communiqués aux artistes par courrier électronique ou courrier postal.

En réponse à l'appel à candidatures, inscriptions closes le 15 mai 2017, nous avons reçu des dossiers venant de 135 artistes, correspondant à un total de 373 œuvres, sans compter les invités d'honneur et les salons privés

Le Comité de Sélection a eu un travail ardu et a dû faire preuve d'une grande rigueur, sachant que le niveau de qualité des œuvres était élevé et qu'il convenait de ne pas dépasser les capacités d'accueil du site d'exposition.

Au final, 216 œuvres (143 peintures et 73 sculptures) ont été exposées, pour 114 artistes. 12 nationalités étaient représentées.

Par ailleurs, 4 salons privés ont été réservés par des artistes exposants pour y tenir pendant une semaine une exposition personnelle durant l'exposition de la Biennale.

Pour la Biennale 2017, nous avons bénéficié de partenariats et de supports fidèles et solides : la Ville de Rambouillet, Rambouillet Territoires, le Crédit Mutuel, le Rotary Club, le Lions Club, SmartCity Campus, Univers des Arts, le Salon d'Automne.

De nombreux prix ont été attribués aux lauréats sélectionnés par le Jury.

Le Jury s'est réuni le matin du vernissage, le samedi 30 septembre 2017. Il s'est prononcé sur les différents prix à remettre aux lauréats de la Biennale.

Le vernissage, suivi de la remise des prix s'est déroulé le 30 septembre en présence des autorités qui nous ont fait l'honneur de leur présence, notamment M. Gérard LARCHER, Président du Sénat, M. Michel HEUZÉ, Sous-Préfet de Rambouillet et M. Marc ROBERT, Maire de Rambouillet. Environ 400 personnes étaient présentes.

Plus de 1600 visiteurs ont été accueillis pendant l'exposition. A la lumière des commentaires reçus de la part des exposants et du public, la Biennale a été un succès.

Quelques extraits de la presse régionale:

# Rambouillet

## La biennale des beaux-arts, une première à ne pas manquer


Après la biennale de sculptures animalières l'an dernier, place à la biennale des beaux-arts qui aura lieu la première quinzaine d'octobre à la salle Patenôtre. Une première organisée par l'association Rambouillet arts et partage qui participe à mi au développement culturel et artistique de la ville.

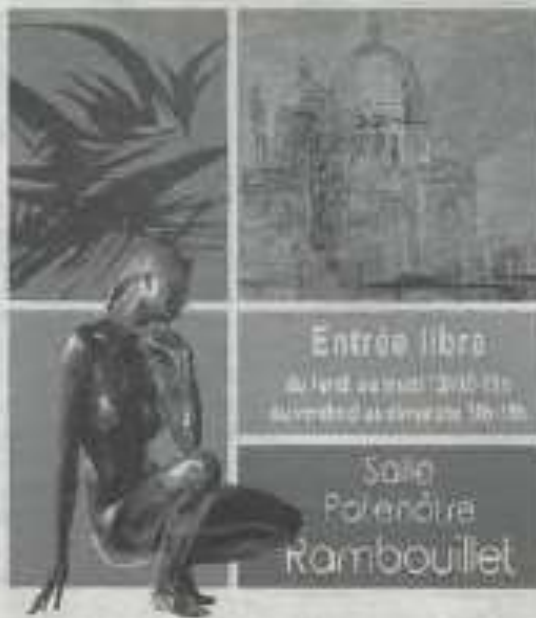
### 214 œuvres présentées

Cette exposition présentera 214 œuvres (141 peintures et 73 sculptures non animalières) issues de 114 artistes. « Le comité de sélection a eu un travail ardu et a dû faire preuve d'une grande rigueur car la qualité des œuvres présentées était élevée. Mais il a fallu faire des choix car la capacité d'accueil de la salle Patenôtre n'est pas extensible », explique Christian Guerin, le président de l'association.

Parmi les artistes, il y en aura de la région mais aussi de toute la France et même de l'étranger (Russie, Belgique, Bulgarie, Indonésie...).

« Nous souhaitons attirer un large public, amateurs d'art, collectionneurs ou encore galeristes, grâce à la participation d'artistes professionnels et amateurs de haut niveau qui se retrouveront autour de nos trois invités d'honneur », poursuit

 **1<sup>re</sup> Biennale des Beaux-Arts**  
du 1<sup>er</sup> au 15 octobre 2017



La première biennale des beaux-arts aura lieu du 1<sup>er</sup> au 15 octobre à la salle Patenôtre.

le président.

Amis Christy, une rambouillaise peintre catonnière de tapisseries, Hervé Lulier, ancien po-

lytechnicien devenu un peintre renommé sur la place de Paris et Jacques Coquilleg, un sculpteur de la région.

### Partenariat avec le Salon d'automne

La veille de l'ouverture au public, les lauréats seront récompensés et se partageront les 5 000 euros de prix. Une somme importante qui a été possible grâce aux différents sponsors, la municipalité, des associations ainsi qu'un nouveau partenariat signé avec le célèbre Salon d'automne qui se tient chaque année au Grand Palais. « Nous sommes particulièrement heureux d'avoir signé cette convention avec ce salon dont la réputation n'est plus à faire. Cela nous permet d'accueillir une jeune artiste retenue par le Grand Palais. En contrepartie, nous allons remettre le prix du Salon d'automne, ce qui permettra à l'artiste désignée de pouvoir se poser à Paris, sans s'acquitter des frais d'inscription. Grâce à ces échanges, nous renforçons le partage de la culture des Beaux-Arts », se réjouit Christian Guerin.

M.V.

### TRAPÉZIQUE

Du 1<sup>er</sup> au 15 octobre, à la salle Patenôtre, première biennale des beaux-arts. Entrée libre.

# 1<sup>re</sup> biennale des Beaux-Arts

## Du dimanche 1<sup>er</sup> au dimanche 15 octobre • Salle Patenôte

Organisée par l'association Rambouillet Arts & Partage, la première biennale des Beaux-Arts a pour ambition de promouvoir et de développer l'art tout en renforçant la place de Rambouillet dans le développement culturel artistique.

**A**vec plus de cent artistes exposés, le mélange des styles et des techniques utilisées offrent une sélection riche et diversifiée des œuvres présentées.

Christian Guéritte, président de l'association organisatrice Rambouillet Arts & Partage, évoque ce nouveau rendez-vous.

### Pourquoi organiser une biennale des Beaux-Arts ?

Dans le passé se tenaient le Salon national d'art et la Biennale de sculpture animalière. Avec le soutien de la Ville, l'association culturelle Rambouillet Arts & Partage a pour objectif de redonner un essor à ces deux manifestations avec une dimension ambieuse.

Développer le goût et la culture des Beaux-Arts à Rambouillet et au-delà de son territoire fait partie de notre objectif commun. Nous avons décidé de construire notre programme d'activités avec une exposition tous

les ans, en alternant la Biennale de sculpture animalière - art spécifique - qui reste bien ancrée dans la tradition ramboiltoise, et la biennale des Beaux-Arts qui couvre peinture et sculpture.

Par ces deux manifestations, nous pouvons offrir au public un vaste choix de thèmes, d'œuvres et de techniques.

Cette année, se tient ainsi la 1<sup>re</sup> Biennale des Beaux-Arts, qui donnera le coup d'envoi à un programme que nous espérons fructueux.

### La manifestation ne devrait-elle pas s'appeler Biennale internationale des Beaux-Arts ?

Suite à notre appel à candidatures, nous avons reçu près de cent quarante dossiers correspondant à environ quatre cents œuvres. Le Comité de sélection a eu un travail ardu compte tenu de leur qualité.

Parmi les artistes sélectionnés, plusieurs nationalités sont représentées : États-Unis, Russie, Allemagne, Belgique, Bulgarie, Indonésie.

Nous nous en réjouissons, mais restons modestes : la Biennale des Beaux-Arts de Rambouillet doit faire ses preuves.

### Que verront vos visiteurs ?

Cent quinze artistes exposent deux cent quinze œuvres (peintures et sculptures). Figuratif, abstrait, techniques diversifiées, c'est toute une palette de thèmes et de couleurs.



Annie Christy - Oiseau

Trois invités d'honneur de renom, Annie Christy, peintre cartonnier, Jacques Coquillay, sculpteur, et Hervé Lolier, peintre, présentent plusieurs créations.

Des visites commentées sont proposées aux établissements scolaires.

L'ensemble de cette exposition devrait permettre aux publics de passer un moment de qualité.

### Entrée libre.

Du lundi au jeudi : 13h30-19h.

Du vendredi au dimanche : 10h-19h.



Hervé Lolier - Cathédrale devant Le Salut

Jacques Coquillay - Heure bleue







Les différents prix, attribués par le jury de la Biennale ont été octroyés, pour l'ensemble de leurs œuvres respectives, à :

- Grand Prix Rambouillet Arts et Partage : Lydie DELAIGUE
- Prix d'honneur Peinture – Prix du Crédit Mutuel de Rambouillet : Gilles POTTIER
- Prix d'honneur Sculpture – Prix du Crédit Mutuel de Rambouillet : Roland ACTEON
- Prix du Jeune Créateur – Prix du Rotary Club de Rambouillet : Philippine BOULAY
- Prix spécial du jury – Prix du Lions Club de Rambouillet : Mila MOUSSAKOVA
- Prix du Salon d'Automne : Laurence DOMENACH
- Prix Univers des Arts : Muriel CHÉNÉ
- Prix de la Ville de Rambouillet : Bénédicte GRANGE-ROGULSKI
- Mention spéciale 1 : Daniel CONVENANT
- Mention spéciale 2 : Olga ALEXANDROVA
- Mention spéciale 3 : Nadine DHAINAUT
- Mention spéciale 4 : Martine LANGLOIS
- Mention spéciale 5 : Karine CHAUDÉ

Les Mentions spéciales sont offertes par l'Association « Rambouillet Arts et Partage »



Pendant toute la durée de l'exposition, les visiteurs ont pu voter pour les Prix du public, peinture et sculpture. Le dépouillement s'est réalisé à l'issue de l'exposition. Près de 1600 votes exprimés valides ont été émis. Les lauréats des Prix du public sont :

- Prix du public peinture : « Elaphe » par Marion TUBIANA
- Prix du public sculpture : «Le reflet n'est jamais solitaire » par Muriel CHÉNÉ

Les Prix du Public sont offerts par SmartCity Campus.

## Les prix de la biennale décernés

La première biennale des Beaux-arts de Rambouillet s'est clôturée le 15 octobre par la remise des prix du public. Christian Gueritte, président de l'association organisatrice Rambouillet arts et partage, s'est dit très satisfait : « Nous avons eu plus de 1 500 visiteurs et des retours très positifs comme en témoigne notre livre d'or. La qualité et la diversité des peintures et sculptures présentées (thèmes, techniques, univers, couleurs) ont été particulièrement appréciés. Nos artistes sont de différentes nationalités et certains ont déjà une renommée bien établie. Quelques-uns participent en parallèle au prestigieux Salon d'automne de Paris. L'année prochaine nous référons un salon sur le thème de la sculpture animalière. La prochaine session Beaux-arts est quant à elle prévue en 2019. »



### Elaphe dans la catégorie peinture

Le vote du public a désigné Marion Tubiana pour *Elaphe* dans la catégorie peinture, représentation éoustouillante d'un cerf, oh combien symbolique de notre ville. En sculpture, la lauréate est Muriel Charné pour une pâte de verre intitulée *Le reflet n'est jamais solitaire*.

Le jury a aussi récompensé : Lydie Deligou (Grand Prix), Gilles Pottier (Prix d'honneur peinture), Roland Acteon (Prix d'honneur sculpture) et Philippine Boulev (Prix jeune créa).



La Biennale des Beaux-Arts 2017 est maintenant close.

Notre Association va dès lors préparer le programme d'action pour l'an prochain, qui sera centré sur l'organisation de la 13ème Biennale de sculpture animalière. Le site internet de l'Association –[www.rambouilletartsetpartage.fr](http://www.rambouilletartsetpartage.fr)– a été élaboré avec Direct et Proche/Publicis Webformance. Les informations sur l'Association et sur le programme des manifestations portées par celle-ci peuvent y être consultées. La galerie des œuvres, le détail des distinctions, ainsi qu'une vidéo de l'exposition sont consultables sur le site internet, lien : Biennale des Beaux-Arts – Les artistes et leurs œuvres. Le programme des expositions se tenant dans la région est également mis à jour. Un espace membre est réservé aux adhérents de l'Association.

Rappelons que notre programme est d'organiser, en alternance une année sur deux, la Biennale de sculpture animalière et la Biennale des Beaux-Arts (peinture et sculpture non animalière) avec l'objectif de présenter des œuvres de qualité, faire connaître et reconnaître les artistes, leurs œuvres, et de faire rayonner et partager la culture des Beaux-Arts, à l'intérieur mais aussi au-delà des frontières de Rambouillet et de son territoire.

Merci à nos adhérents et à nos partenaires pour leur fidèle soutien, ainsi qu'au Comité d'organisation de la Biennale 2017.