

# 2ème BIENNALE DES BEAUX ARTS 2019

## DEPOUILLEMENT DES BULLETINS DE VOTE DU PUBLIC VISITEUR

BULLETINS DISTRIBUES = 1160

### Ont obtenu :

#### PEINTURE ( 127 Œuvres )

VOTES EXPRIMÉS = 1126

1 / Terrasse à St-Rémy (n° 6) de Laurence ASTRUP	= 84 voix	PRIX DU PUBLIC
2 / Le Caravage (n° 100) de Marion TUBIANA	= 80 voix	
3 / Le bout du chemin (n°125) de René VARDON	= 35 voix	
4 / Neige à Fontainebleau (n°29) de Jean-Jacques CURT	= 34 voix	
5 / Essonne à Echarçon (n°28) de Jean-Jacques CURT	= 33 voix	
Symphonie de corbeaux (n°33) d'Astrid de GEUSER	= 33 voix	
7 / Fenrir (n°100) de Marion TUBIANA	= 30 voix	
8 / Automne (n°22) d'Annie CHRISTY	= 27 voix	
9 / Rhinocéros blanc (n°90) de Christine PULTZ	= 26 voix	
Nymphe 1 (n°31) d'Astrid de GEUSER	= 26 voix	

Soit 10 œuvres qui totalisent = 408 voix

Et les 117 autres œuvres se partagent = 718 voix

#### SCULPTURE (41 Œuvres)

VOTES EXPRIMÉS = 1079

1 / Protéger la Terre (n° 144) de Jenny GOETHALS	= 95 voix	PRIX DU PUBLIC
2 / La rumeur (n°128) de Roland ACTEON	= 69 voix	
3 / Ouimainon (n°134) de Christian CANDELIER	= 47 voix	
4 / Tissu aérien (n°155) de MORINE	= 44 voix	
5 / Sonate d'Automne (n°158) de NELO	= 43 voix	
Attente (n°137) de Karine CHAUDÉ	= 43 voix	
La fille et le chien 1 (n°152) de Olga MARKOVA	= 43 voix	
8 / Rencontre sur l'arbre (n°165) de Franck TURZO	= 39 voix	
9 / Giant converse (n°148) de KRIKS	= 37 voix	
Secret (n°132) de Anne-Sophie BEERNAERT	= 37 voix	

Soit 10 œuvres qui totalisent = 497 voix

Et les 31 autres œuvres se partagent = 582 voix

Le Commissaire Biennale 2019