17e Biennale de Sculpture et Peinture Animalières 2026

Du 10 au 25 Octobre

RAMBOUILLET

Salle Patenôtre - 64 rue Gambetta

RAMBOUILLET ARTS & PARTAGE





Biennale 2026 **I Sommaire**

- Mot du Maire p.1
- Mot du Président-fondateur p.2
- Mot du Commissaire p.3
- Prix et récompenses - Jury p.4
- Rambouillet Arts et Partage p.5
- Hommage à Danièle DEKEYSER p.6-7
- Invité d'honneur sculpture – Laurent YVELIN p.8-9
- Invitée d'honneur peinture – ANAGRUZ p.10-11
- Les artistes et leurs œuvres – Sculptures p.12-37
- Les artistes et leurs œuvres – Peintures (huile, acrylique) p.38-85
- Les artistes et leurs œuvres – Dessins (Aquarelle, pastel,...) p.86-107
- Réalisations des Lycéens de Rambouillet p.108-111
- Rambouillet et Rambouillet Territoires p.112
- Banque Populaire Val de France p.113
- Invité Banque Populaire - Emmanuel GUILLON p.114
- Invité Banque Populaire - Jean-Jacques CURT p.115
- Rotary Club de Rambouillet p.116
- Lions Club de Rambouillet p.117
- Salon d'Automne p.118
- Univers des Arts p.119
- l'Œil et Artension p.120
- Le Géant des Beaux-Arts p.121
- Les artistes participants p.122-126
- Grand-prix Rambouillet Arts et Partage peinture de la biennale 2024 - Nicolas PLANSON p.127
- Prix d'honneur Sculpture de la biennale 2024 - Claire CRETU ... p.128

Le comité d'organisation

Christian GUÉRITTE
Président-fondateur
Rambouillet Arts et Partage

Jacques ECHAVIDRE
Commissaire de l'exposition

Alain CHAUDÉ
Luc CROZIER
Katarzina NOWAK
Marie-Françoise PIQUET
Aurélie ROCHETA
Corinne TRONCIN

Le comité de sélection

Jacques ECHAVIDRE
Corinne TRONCIN
Alain CHAUDÉ
Maxence BOULENOUAR
Laurence DOMENACH
Gaétane PASSERON

Biennale 2026 **I Mot du Maire**



Chaque automne, la salle Patenôtre accueille, en alternance avec la Biennale des Beaux-Arts, un rendez-vous particulièrement attendu des Rambolitains et des habitants du territoire : la Biennale de sculpture et de peintures animalières, portée avec passion par l'association Rambouillet Arts et Partage, dont la réputation n'est plus à faire.

Déjà dix-sept éditions… Ce chiffre dit tout de la fidélité, du sérieux et du lien indéfectible qui unit notre ville à cette association. Au fil des ans, cette Biennale s'est imposée comme un temps fort de notre vie culturelle rambolitaine, offrant une vitrine unique à des artistes de tous horizons, professionnels comme amateurs.

Les œuvres qu'ils nous présentent nous invitent à un magnifique voyage. En célébrant la beauté, la puissance mais aussi la fragilité du monde animal, elles nous rappellent notre responsabilité collective envers le vivant. C'est un engagement que la municipalité porte au quotidien, et voir l'art associatif s'en faire l'écho est une fierté. Rambouillet n'est pas simplement une terre d'accueil pour cet événement : entre sa forêt, son patrimoine et son histoire, notre ville en est l'écrin naturel. C'est aussi une grande satisfaction de voir notre jeunesse pleinement associée, grâce à l'engagement des professeurs et des lycéens de Bascan et de Sainte-Thérèse, qui renouvellent cette année, pour la quatrième fois, leur participation à la Biennale.

Le succès, jamais démenti, de cette Biennale ne doit rien au hasard. Il repose entièrement sur le cœur que les bénévoles, les organisateurs et les artistes mettent à l'ouvrage. Je veux chaleureusement vous remercier pour ce sens du collectif qui fait vibrer Rambouillet. Soyez assurés du soutien indéfectible de la municipalité dans vos initiatives.

Belle Biennale à toutes et à tous.

Véronique MATILLON
Maire de Rambouillet

Biennale 2026 **I Mot du Président**



Il y a 3 ans, sur cette même page, nous avions évoqué les bouleversements susceptibles d'être provoqués par l'avènement de l'Intelligence Artificielle au sein du monde des Arts. Est-ce une menace ou une opportunité pour les artistes ? Cela induit-il une remise en question de la notion d'auteur et de créativité ? Un critère marquant est le curseur qui est mis entre d'une part « l'œuvre de l'esprit », l'art brut, l'intelligence créative, la compréhension des émotions et d'autre part le recours à des moyens technologiques extérieurs sophistiqués comme ces algorithmes puisant dans le « deep learning ». Le sujet fait actuellement grand débat.

Nous avons appris il y a quelques mois avec une grande tristesse le décès de Danièle DEKEYSER, sculpteure rambolitaine très connue localement, et de réputation internationale. Danièle qui était aussi Peintre Officiel de l' Armée a beaucoup aidé notre association au début de sa création, elle fut une des premières invitées d'honneur de nos Biennales. Un hommage lui est rendu dans ce catalogue.

Cette année, la 17ème Biennale de sculpture et peinture animalières de Rambouillet ouvre ses portes avec nos invités d'honneur, ANAGRUZ, peintre et Laurent YVELIN, sculpteur.

L'exposition se tient du 10 au 25 octobre à la salle Patenôtre de Rambouillet.

Selon la tradition des Biennales animalières, la Banque Populaire Val de France organise en parallèle dans ses locaux une exposition des deux lauréats de la Biennale 2024 : Jean-Jacques CURT, peintre et Emmanuel GUILLON, sculpteur.

Comme chaque année, en marge du salon et en vue de promouvoir les Beaux-Arts auprès de la jeunesse, une exposition des jeunes du Lycée Bascan et du Lycée Sainte-Thérèse est présentée.

Ce salon s'inscrit dans la démarche de l'association « Rambouillet Arts et Partage » dont l'objectif est de promouvoir, développer, faire rayonner la culture des Beaux-Arts à Rambouillet, son territoire et au-delà, faire connaître et reconnaître les artistes, professionnels et amateurs, nationaux et internationaux, ainsi que leurs créations.

A cette occasion, je souhaite remercier à nouveau la Ville de Rambouillet, l'ensemble de nos partenaires pour leur fidèle soutien, l'ensemble des artistes, ainsi que l'équipe de « Rambouillet Arts et Partage » pour le travail d'organisation de la Biennale.

Nous vous souhaitons une belle visite.

Christian GUÉRITTE
Président-fondateur
Rambouillet Arts et Partage

Biennale 2026 **I Mot du Commissaire**



Nous aurons cette année la joie et le plaisir de fêter en même temps la 17éme édition de la Biennale de sculpture et peinture animalières et les 11 ans de l'organisation alternée de nos deux Biennales, Beaux-Arts et Animalières.

La découverte du monde animal est une source permanente de recherches, d'études et de créations mises à la disposition des artistes et découvreurs de cet art si particulier.

Nos deux invités d'honneur seront : Anaïs Gruson, dite Anagruz, artiste peintre et Laurent Yvelin, artiste sculpteur.

Nous les remercions de leur chaleureuse participation et nous en profitons pour saluer la grande qualité et les talents si variés de tous les artistes participants.

Souhaitons plein succès à cette Biennale, qui proposera à nos visiteurs un ensemble de 186 œuvres après sélection, créations de 82 artistes.

Nous serons heureux d'impliquer la jeunesse en présentant deux groupes de jeunes lycéens de Rambouillet qui exposeront leurs œuvres et leur ressenti du monde animal.

Des visites avec accompagnateurs seront organisées.

Nos sincères remerciements à la ville de Rambouillet, à ses élus et aux différents services impliqués dans l'organisation de la Biennale.

Chers visiteurs, nous vous souhaitons une agréable visite.

Jacques ÉCHAVIDRE
Commissaire de la Biennale 2026

Prix et récompenses

- **Grand Prix « Rambouillet Arts et Partage » :** 1250 €, offerts par « Rambouillet Arts et Partage » et la Banque Populaire Val de France
- **Prix d'Honneur Sculpture :** 800 €, offerts par la Banque Populaire Val de France
- **Prix d'Honneur Peinture :** 800 €, offerts par la Banque Populaire Val de France
- **Prix de la Ville de Rambouillet :** Invitation à exposer dans un site d'exposition de la Ville
- **Prix Univers des Arts :** Un article sur le récipiendaire dans la revue, offert par « Univers des Arts »
- **Prix Jeune Créateur (- de 40 ans) :** 500 €, offerts par le Rotary Club de Rambouillet
- **Prix Spécial du Jury :** 250 €, offerts par le Lions Club de Rambouillet
- **Prix Originalité :** 250 €, offerts par le Géant des Beaux-Arts
- **Médaille du Sénat :** offerte par Gérard Larcher, Président du Sénat
- **Médaille de l'Assemblée Nationale :** offerte par Anne-Sophie Ronceret, Députée des Yvelines
- **Prix du Public Sculpture :** 500 €, offerts par la Banque Populaire Val de France
- **Prix du Public Peinture :** 500 €, offerts par la Banque Populaire Val de France

Présidente du Jury :

Catherine MOUFFLET, adjointe au Maire déléguée à la culture

Membres du Jury :

Jacques ECHAVIDRE, commissaire de la Biennale, représentant « Rambouillet Arts et Partage »

Corinne TRONCIN, commissaire adjointe, représentant Rambouillet Arts et partage

Maxence BOULENOUAR, chargé des expositions artistiques, représentant la Ville

Hélène d'INNOCENZO, directrice, Banque Populaire Val de France, partenaire donateur

Jean-Christophe LÉVÊQUE, peintre, président du Salon d'Automne, personnalité du monde des arts

ANAGRUZ, peintre, personnalité du monde des arts

Laurent YVELIN, sculpteur, personnalité du monde des arts

Thibaud JOSSET, rédacteur en chef, Univers des Arts, personnalité du monde des arts

I Rambouillet Arts et Partage

Riche de son patrimoine culturel et artistique, Rambouillet, Ville d'Art et d'Histoire, fait rayonner la mise en valeur du patrimoine et la culture des Beaux-Arts, à l'intérieur, mais aussi au-delà des frontières de son territoire.

Avec le soutien fort de la Ville, l'association « Rambouillet Arts et Partage » participe depuis 10 ans à ce rayonnement artistique autour des pôles culturels La Lanterne et le Roi de Rome, avec lesquels les programmes d'exposition ont des liens-passerelles.

Dans ce cadre, l'association organise chaque année, en alternance, la Biennale des Beaux-Arts et la Biennale de sculpture et peinture animalières, avec l'objectif de présenter des œuvres de qualité, de faire connaître et reconnaître les artistes et leurs créations.

Du 10 au 25 octobre 2026, c'est la 17ème Biennale de sculpture et peinture animalières qui ouvre ses portes à la salle Patenôtre. Autour de nos invités d'honneur : ANAGRUZ, peintre, et Laurent YVELIN, sculpteur, nous accueillerons des artistes fidèles à nos salons, mais aussi de nombreux nouveaux talents.

Il est réconfortant de constater l'enthousiasme et le dynamisme de nos artistes. En effet, l'appel à candidatures a connu à nouveau un vif succès : près de 90 artistes se sont inscrits pour plus de 230 œuvres présentées. Compte tenu de la capacité d'accueil du site d'exposition, la sélection fut rude et difficile. Au final, 82 artistes sélectionnés plus nos deux invités d'honneur exposent près de 200 œuvres.

De nombreux prix sont octroyés aux lauréats désignés par le Jury de la Biennale.

Afin d'impliquer la jeunesse, en marge du salon, des élèves en Arts Plastiques des lycées de Rambouillet exposent leurs créations, avec la complicité de leurs professeurs, et des visites particulières de groupes scolaires sont organisées.

Nous sommes fiers également d'avoir noué et de conserver des relations fidèles et solides avec des partenaires du monde des arts, du monde de l'entreprise et du monde associatif.

www.rambouilletartsetpartage.fr

Christian GUÉRITTE
Président-fondateur Rambouillet Arts et Partage

Hommage à Danièle DEKEYSER



Le 15 avril 2026, Danièle DEKEYSER nous a quittés. Artiste rambolitaine, sculpteure de renommée internationale, elle a obtenu de nombreux prix et récompenses dans divers salons en France et à l'international.

Danièle DEKEYSER a beaucoup aidé « Rambouillet Arts et Partage » au début de la création de l'association et fut une des premières invitées d'honneur de ses Biennales.



Chat jouant



Clémenceau



La bretelle



Le lièvre

Hommage à Danièle DEKEYSER

Danièle DEKEYSER n'a été l'héritière d'aucun maître, pendant toute sa carrière artistique, elle n'a cédé à aucune mode ou tricherie. A l'évidence, son art lui appartient.

En 2018, elle était nommée Peintre Officiel de l'Armée.

Aujourd'hui véritable monstre sacré plébiscité par les Salons dont elle est une ambassadrice de prestige, Danièle DEKEYSER occupe une place tout à fait particulière dans le panorama des arts figuratifs contemporains .

Serge DEKEYSER - Univers des Arts



Les jumelles



Rèverie



Simone



Singe assis

Laurent **YVELIN**

Ingénieur de formation initiale à l'Ecole Supérieure d'Electricité (Supelec), j'ai travaillé pendant 20 ans dans l'industrie aéronautique. C'est au travers de l'apprentissage du modelage de l'argile et des techniques d'art céramique appliquées à mes sculptures que ma passion créatrice s'est épanouie, pour me conduire à la sculpture à titre professionnel en tant que Artiste Auteur depuis 2020.

La richesse de la Nature environnante, de par ses formes et ses couleurs, est sans limite pour influencer mon imagination créative. Les animaux du monde marin sont si fascinants qu'ils constituent sous toutes leurs formes l'essentiel de mes créations figuratives. Ils ont tant de messages à nous transmettre pour nous éveiller à la nécessité de préserver nos océans...

De l'argile nait sous mes doigts une silhouette, celle de l'animal évoluant dans son milieu.

L'être vivant se met en mouvement, dans une expression gracieuse et délicate, comme une danse avec les éléments de son environnement. Les effets de craquelures par la cuisson raku en révèlent ensuite tant sa puissance que sa fragilité.



Duo de Bélugas
Terre cuite (Raku) 55x80x39



Duo d'Orques
Terre cuite (Raku) 60x80x22



Hippocampe
Terre cuite (Raku)
80x20x8



Calamar Géant
Terre cuite (Raku) 58x120x53



Baleine à Bosse
Terre cuite (Raku) 68x60x40



Léopard de Mer
Terre cuite (Raku) 63x41x24



Requin Longimane
Terre cuite (Raku) 45x56x40



Requin Baleine Majesty
Terre cuite (Raku) 24x62x26

Photos A. DELGENDRE

ANAGRUZ

Ancienne ingénieure devenue artiste peintre, Anagruz met sa connaissance des matériaux au service d'une écriture artistique unique pour mettre en lumière le vivant. Sa signature ? De singulières craquelures en relief sur toile et bois brûlé, évoquant la disparition progressive de la faune, et notre rôle à jouer pour la préserver.

Entre réalisme et abstraction, Anagruz a exposé de nombreuses fois en France mais aussi à l'international, et intervient régulièrement lors de conférences sur la protection animale et le biomimétisme, poursuivant ainsi son engagement à la croisée de l'art et de la science.

« L'art est un moyen de transmettre un message qui me tient à cœur, et pour lequel les mots me manquent, tant il y a à en dire. »



Tahuna
Acrylique sur bois brûlé
40x40



Aroha
Acrylique sur bois brûlé
40x40



Loga
Acrylique sur toile 55x46



Kokoï
Acrylique sur toile
30x24



Messenja
Acrylique sur toile 116x89



Pawaï
Acrylique sur toile 116x81



Jua
Acrylique sur toile 80x60



Jioni
Acrylique sur toile 50x40

Didier **AUFFRET**



Hibou bleu céleste
Carton / peinture 180x40x44

Le « hibou bleu céleste » est un travail sur le carton et ses possibilités formelles.

Ma démarche est une recherche autour de la mixité des matériaux et leurs associations (Carton, polystyrène, peinture acrylique).

Animal de la nuit, le hibou bleu céleste symbolise la sagesse et la connaissance de l'invisible.

David **BENOIT**

Ayant eu la joie lors de la précédente édition d'être l'invité d'honneur, je présente cette année deux bronzes et une résine de grand format représentant deux guépards en pleine vitesse, l'un au moment de l'extension et l'autre en compression, l'ensemble permet ainsi une recomposition rétinienne du mouvement.



Deux guépards
Résine 33x25x88



Ourson courant sur la banquise
Résine 17x12x20



Jument andalouse
Résine 17x7x31

Sylvie **BODIN**

Depuis une dizaine d'années, Sylvie Bodin se consacre exclusivement à l'art animalier à travers une multiplicité de techniques qui vont du dessin au fusain à la sculpture en bronze.

Elle cherche à traduire un instant furtif de la vie animale par des équilibres et des torsions subtiles.



Le virage
Résine 41x43x60



Le bond
Bronze 27x23x24

Mireille **CERDA**

Sculptrice céramiste depuis 3 ans, je suis passée du travail de la terre dans l'art des jardins au travail de la terre cuite parfois poétique parfois engagé avec humour et décalage au travers du monde animal.



La valse des carapaces
Terre cuite émaillée 46x34x30



C'est parti
Terre cuite émaillée + bois 46x40x55

Anne-Laure **DE CHILLAZ**

Anne-Laure de Chillaz est une sculptrice française formée aux ateliers des Beaux-Arts de Paris.

Elle développe une œuvre en bronze profondément ancrée dans l'observation du vivant, où la matière devient le vecteur d'une mémoire sensible du monde naturel.

À partir d'empreintes de fibres végétales, d'écorces et de structures organiques, elle façonne des sculptures qui évoquent la présence animale sans la figer. Ses formes suggèrent le mouvement et la tension propre au vivant, dans une écriture à la frontière de l'abstraction et dela figuration.



Rise up
Bronze 51x61x15



Suprême
Bronze 60x60x34



Le Veilleur
Bronze 54x37x39

Alexandre **DELARGE**

Passionné par le monde animal, il obtient un Master 2 en éthologie. Très tôt, il réalise des sculptures animalières et se professionnalise en 2018.

Sa recherche esthétique unit dans la tendresse, réalisme et abstraction des formes, rendant compte de la beauté du vivant et des postures des animaux.

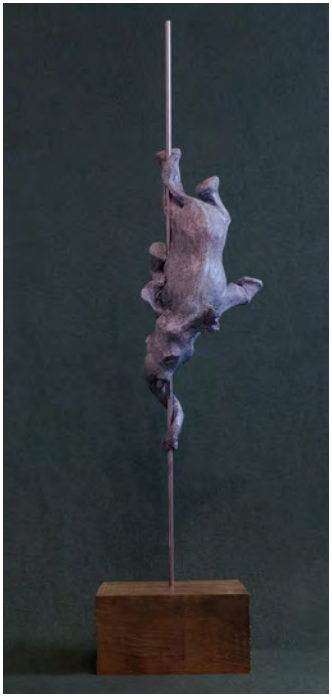


Pélican au repos
Céramique 29,5x31,3x19

Nicolas **DEVEAUX**

Nicolas Deveaux cherche des situations où l'animal découvre une sensation nouvelle, presque euphorisante. Il se met à sa place, imagine des moments où le corps s'allège et explore un nouvel univers.

Des instants qui donnent envie au spectateur de partager cette joie simple - et de sourire avec l'animal.





Rencontre
Terre cuite 30x45x24



Suspens
Terre cuite 29x42x24

Profondeur
Terre cuite 61x13x10

Géraldine **DURIAUX**

Les animaux sont mes sujets de prédilection. Un coup de cœur, une rencontre et nait une sculpture de cristal.

J'essaie de capter l'essentiel et de transcrire l'énergie à travers des attitudes du quotidien en allégeant et étirant les formes jusqu'à l'épure.



Crevette
Pâte de verre (cristal) 19x25x24



Ardennais
Pâte de verre (cristal) 25x41x16



Blanche
Pâte de verre (cristal) 28x32x28

Andrée **JACOBS**

Les oiseaux depuis toujours me fascinent.

Après avoir travaillé la terre, l'huile et le pastel, j'ai été attirée par le carton brut et le papier, pour leur donner vie autrement.

La confrontation de cette matière simple et rugueuse, est pour moi une voie d'expression exigeante sur le plan esthétique. J'ai aimé associer la rusticité du carton et la légèreté du papier. Entre force et fragilité.



L'Aigrette
Carton/papier/fimo/béton 95x36



La Pie voleuse
Carton/papier/fimo/béton 95x60



La Spatule rosée
Carton/papier/fimo/béton 65x70

Thierry **KOLB**

Un dialogue entre vide et lumière.

Mon travail est une exploration sensible de ce qui échappe au regard : Je ne sculpte pas la matière, je libère l'essence de ce qui m'inspire.

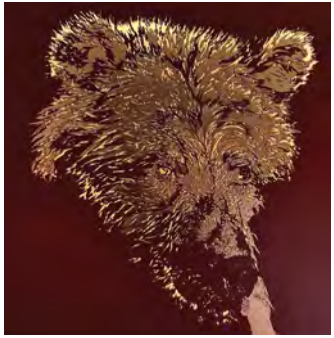
La lumière est ma complice, elle révèle ce que les découpes suggèrent



Patronus
Bois découpé, rétroéclairé 105x160x7



Précieuse
Bois découpé, rétroéclairé 90x75x3

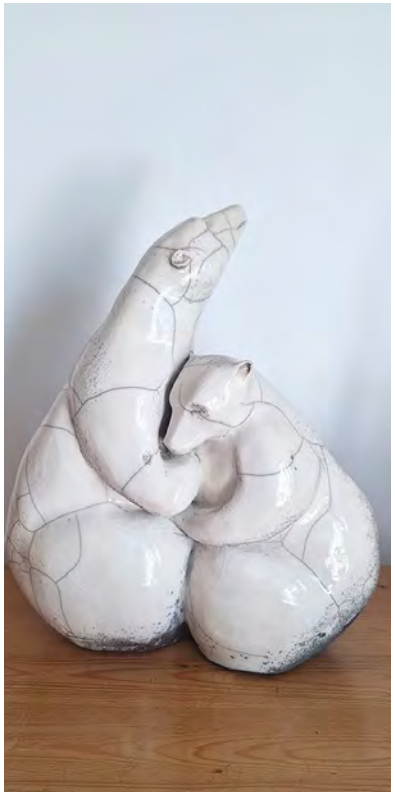


Richardson
Bois découpé, rétroéclairé 80x80x7

Sylvaine **LE ROY**



Refuge singe
Terre (Raku) 36x27x18



Tendresse ours polaire
Terre (Raku) 34x30x15

Sculptrice autodidacte, je pratiquais principalement le dessin, puis il y a environ dix ans environ, j'ai mis les mains dans la terre...

Une évidence ! Sculpter est un plaisir que j'aime partager et que je pratique dans mon atelier de Boigneville.

Aurélie **LO CARMINE**

Ma rencontre avec la terre se produisit il y a trois ans de cela.

J'ai participé aux expositions des élèves de Flo Bonnevie qui m'a initiée au travail de l'argile, à la poterie des trois Ilets en Martinique, où je réside.

Œuvres naturalistes émergeant d'une fascination pour le vivant, elles retranscrivent le mouvement perpétuel des corps à travers l'espace et le temps.

L'interaction de chacun faisant partie du tout.



Ecureuil terre d'accueil
Argile 25x22x16



Le Yak cornaque
Argile 25x36x9

MARVAU

La sculpture figurative autour de formes humaines ou animales est le fil conducteur de ma démarche artistique : un rendu expressionniste est ma signature et je peux également me diriger vers des œuvres plus stylisées. Les différents matériaux utilisés (argile, émaux, bronze) sont prétexte à des modes de représentations différentes servant toutes un même objectif : traduire une émotion. Ainsi les regards, les postures sont-ils primordiaux dans la lecture des sculptures.



Pongo
Bronze/8 27x21x24



Grand gorilla
Bronze/8 32x33x18

Paradis blanc
Bronze/8 18x50x25



MOV

La sculpture est une passion depuis plusieurs années, Je travaille l'argile créant principalement des personnages, des corps en mouvement, en équilibre.

Pour présenter ce bestiaire hétéroclite, j'ai choisi une interprétation graphique, une nouvelle démarche artistique, j'ai cherché à simplifier, à suggérer, aller à l'essentiel.



Les pinces de la mer
Grès patiné 20x45x25



Chat-plat
Grès patiné 38x30x16



Drôle de zèbres
Grès patiné 30x45x20

Sandra **PAIANO**



Allier féminité, douceur et sensibilité à un matériau réputé solide, raide et froid. Exprimer à travers le métal un moment T de mon ressenti. Explorer cet univers du plus petit au monumental.

Hart (avec S. Perouze)
Acier 180x100x250



Rhinoceros
Acier 80x35x70



Deep Blue 1
Acier 50x20x32

Olivier **PERDRIX**

La technique est simple : une pièce de bois où la chaîne de tronçonneuse laisse sa trace singulière pour le volume. La lame du couteau dessine les yeux, enfin la couleur propose un regard animalier à l'observateur souvent mélancolique.



Chien 1
Bois 30x60x25



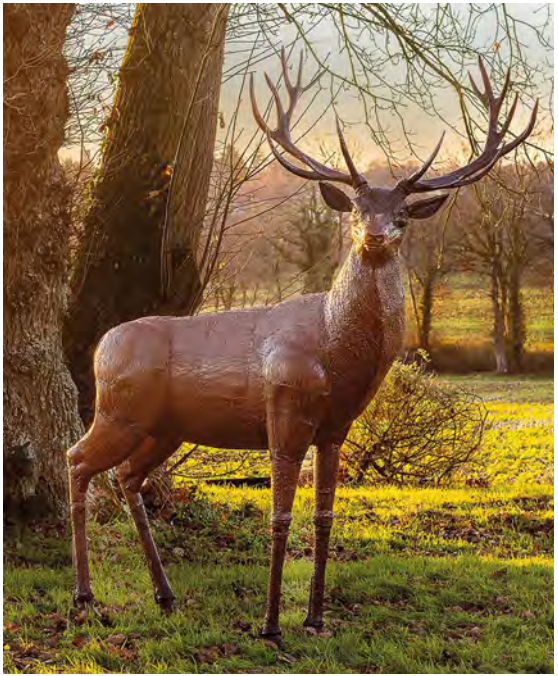
Chien 2
Bois 80x60x70



Chat
Bois 60x20x20

Sylvain **PEROUZE**

Pour que ne sombre pas dans l'oubli l'acier agricole forgé par nos aïeux, y puiser la force qui l'habite encore et avec le feu assurer sa métamorphose.



Hart (avec S. Paiano)
Acier 180x100x250



Nautilus
Acier 90X60X60



Caraïbe
Acier 80x80x50

Béatrice **PESSON-TRUELLE**

Béatrice Pesson-Truelle peint et sculpte entre Paris et l'île d'Yeu.

Sculpteur animalier, elle cherche à capter une attitude, un regard, la présence du vivant.

La recherche de la ligne constitue le fil conducteur de sa création. Elle explore la peinture et la sculpture, toujours à la recherche d'un équilibre entre précision et spontanéité.



Tendresse
Bronze 12x27x15



El Padre
Résine patinée 26x35x21



Sourde oreille
Bronze 36x26x14

Sergio **PINTO**

L'artiste crée des sculptures à partir de matériaux récupérés , métal, bois, pierre, porteurs de mémoire et transformés par le temps.

Son travail explore l'équilibre, les tensions et le dialogue sensible avec la matière, dans une approche à la fois organique et poétique.



Fische
Métal 90x58x25



Toro
Métal 65x30x8



Sol'Air
Métal 45x35x20

Hervé **TEMPLON**

Hervé Templon est un alchimiste du Temps. Il mélange Passé, Présent et Futur en conceptualisant la forme d'une « Mythologie civilisationnelle », empreinte de mythes originels et d'archétypes de l'Histoire de l'Art. Une sculpture classique revisitée au geste exigeant et sincère.



Arche
Bronze 30x50x30



Bébé rhino
Taille direct marbre
15X25X12



Eléphanteau
Taille direct marbre 20x30x15

Mher **VOSKANYAN**

Mon travail s'inscrit dans une recherche à la fois expressive et sensible du monde animal, cherchant à traduire la force, la noblesse et l'émotion du vivant à travers la sculpture.



Le seigneur des airs
Bronze 100x100x59



L'instant
Bronze 70x175x29

David **BENOIT**



Jument andalouse
Bronze au silicium
patine fauve 7x17x31



Tête de panthère Bronze au silicium
patine noire 40x24x40



Cerf aux aguets Bronze au silicium
patine noire 36x37x14,5



















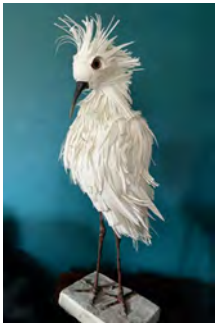




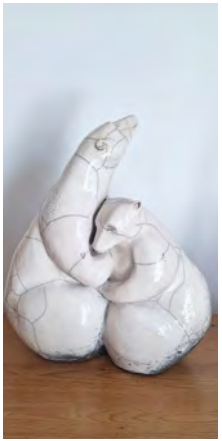


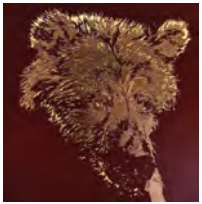






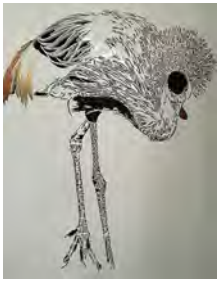




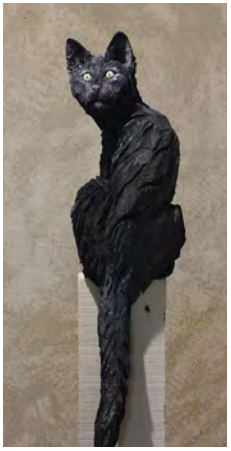










































ANONY MAC

Artiste peintre animalier, je crée des œuvres instinctives et puissantes où la faune sauvage surgit entre réalisme et explosion de matière.

Mon univers artistique mêle intensité émotionnelle, contrastes lumineux et projections abstraites pour révéler la force, la noblesse et la fragilité du vivant.

À travers une peinture contemporaine et expressive, je cherche à capturer l'âme de l'animal autant que son regard, dans une esthétique vibrante et immersive.



Atlas
Acrylique 100x100



Kuro
Acrylique 40x50



Yellowstone
Acrylique 70x70

Arwen DPS

Arwen DPS travaille sur bois OSB recyclé, mêlant réalisme et abstraction à travers les textures brutes du fond.

Inspirée par le monde animal, elle crée des œuvres sensibles où le regard, la matière et l'émotion occupent une place centrale.

Son univers artistique reflète également son attachement à la nature et à la biodiversité.



Equilibre Originel
Acrylique et fusain sur bois 116x89

Ahmad **BADER**

Pour son expression artistique, Bader a choisi la peinture acrylique sur toile qu'il travaille uniquement au pinceau. C'est avec cette technique traditionnelle et, en privilégiant la simplicité du trait, qu'il restitue la sensibilité de l'animal.

Le décor environnant participe pleinement à cette volonté de saisir une émotion.



Galop de feu
Acrylique 100x100



Ember flight
Acrylique 50x50

Clotilde **BRIAND**

Ses peintures, s'inscrivent dans une quête de profondeur et de silence visuel, tandis que ses compositions en marqueterie contemporaine proposent un dialogue tactile, une vibration.

« Je ne cherche pas à imposer une forme au matériau, mais à aller dans son sens. Je le laisse s'exprimer, je l'accompagne, sans jamais le brusquer. »



Grignote et Ficelle
Marqueterie de paille + Peinture 20x20

Anne-Laure **CHOUX**



Après une formation d'aquarelliste, je me suis tournée vers l'acrylique au couteau il y a une dizaine d'années. Cette technique dynamique et vivante me permet de faire vibrer mes animaux sur la toile.

Depuis plusieurs années, je me suis penchée sur la problématique des animaux sauvages et essaie par ma peinture d'alerter l'humain sur leur survie... J'essaie de donner au visiteur une autre vision de l'animal et surtout de lui donner envie d'en savoir plus.

Le grand bain
Acrylique 100x80

Jacqueline **CLARISSE**

Trois silhouettes lourdes avancent dans le silence de la neige, traversant un paysage où la forêt garde le souvenir des âges.

Ce titre , l'Echo des géants, résonne en deux temps : il porte d'abord la mémoire silencieuse de la tragédie qui faillit les anéantir, une ombre du passé qui ne s'est jamais éteinte. Puis, il rend à la vie, dans l'instant présent, la force indomptée de ces trois survivants.

Ici, l'histoire de l'extinction rencontre la résilience de la vie. C'est l'écho de leur courage qui traverse le froid et le temps, nous invitant à écouter la puissance de ce qui persiste.



L'écho des géants
Acrylique 33x54

Olivier **CLAUDON**

Artiste « caméléon » inclassable, Olivier Claudon est un peintre illustrateur dont l'animal est devenu la source principale de sa création artistique.

« Je ne veux pas copier le réel. Je m'en approche mais je sais où m'arrêter. Je cherche à imiter la nature et non à la promettre ».



Une leçon d'élégance
Acrylique sur toile 54x81



Maïra la lionne
Acrylique sur toile 40x50

Virginie **COLL**

Les animaux habitent ma vie autant que mes toiles. A l'aquarelle, et parfois à l'huile, je cherche à saisir leur présence et l'émotion qu'ils éveillent.



Silence
Huile 33X24



Toto et Rina
Aquarelle 70x50

Jean-Jacques **CURT**

A travers un style figuratif essentiellement réaliste je m'efforce de partager ma sensibilité animalière avec les spectateurs. Guidée avant tout par l'émotion, chaque création nait d'une photographie choisie non pour sa simple esthétique, mais pour la résonnance émotionnelle qu'elle suscite et que je souhaite transmettre au spectateur.

Mon travail s'inscrit ainsi dans une démarche sincère de partage, où le regard porté sur le sujet devient vecteur d'émotion et de réalisme.



Le solitaire
Acrylique 86x106

Pascal **DABERE**

D'une peinture figurative exaltant la Nature à laquelle il reste indéfectiblement lié, son art évolue vers un travail plus graphique rejoignant son premier métier d'illustrateur.



Le Buffle
Huile 81x100



Le Mandrill
Huile 40x40



Les Lions
Huile 65x82

Mireille **DARMOIS**

Pratiquant la peinture à l'huile depuis plus de vingt ans, je trouve ma principale inspiration dans la Nature, particulièrement chez la faune sauvage et son environnement, entre lesquels je recherche une harmonie de formes et de couleurs.



Les pieds bleus (A)
Huile 80x40

Les pieds bleus (B)
Huile 80x40

Anne **DAUDRÉ-VIGNER**

Anne Daudré-Vignier, Formatrice D.E d'ateliers d'arts plastiques,je peins aujourd'hui principalement à l'huile après avoir beaucoup travaillé l'acrylique.

Lorsque je travaille sur le motif, j'utilise souvent la gouache plus facile à utiliser en extérieur et qui me permet de peindre des pochades plus rapides.

Je suis plutôt figurative, je travaille souvent à partir de photos et dès que je peux en plein air. Inspirée par la nature, je suis interpellée par une lumière, une couleur, un mouvement, une émotion qui sera le facteur déclencheur de mon sujet.



La vaillante
Huile 55x46



Courses de chevaux 1
Acrylique 54x65



Courses de chevaux 2
Acrylique 80x40

Anne-Sophie **DE GALARD**

Depuis plus de 30 ans, je trouve le temps de peindre au milieu de multiples activités. La peinture a toujours été mon équilibre et ma respiration dans une vie bien remplie !

Tout au long de ces années, j'ai tout particulièrement travaillé les jeux de lumière et le mouvement dans ma peinture. Toujours en quête d'harmonie, j'utilise la lumière pour mettre en valeur mes sujets. Ma palette de couleurs, à l'huile, est très proche de celles des couleurs réelles, pour susciter l'émotion et souvent évoquer un souvenir. Ma peinture est résolument réaliste.



Balade
Peinture à l'huile 81x65



Transhumance
Peinture à l'huile 73x60



A la volée
Peinture à l'huile 56x61

Baudoin **DE LAMBILLY**

Baudouin de Lambilly développe une pratique figurative contemporaine centrée sur la représentation animale, articulant simplification formelle et recherche chromatique.

Son travail interroge la présence du vivant en isolant l'animal de son environnement pour en révéler la dimension expressive, entre naturalisme et abstraction.



Malice
Acrylique100x65

EDOURAD

Peintre Essonnien autodidacte, peindre est la passion d'une vie. Mes toiles, en acrylique et huile, laissent éclater la lumière et les couleurs.

Ma créativité et ... les pinceaux ... m'emmènent d'abord du naïf au figuratif, vers des paysages en sous-bois et des bords de mer avec un travail important sur l'eau et les nuages.

Puis c'est un passage à l'abstrait, sans oublier une production de portraits en m'attachant aussi bien aux personnes qu'aux animaux.

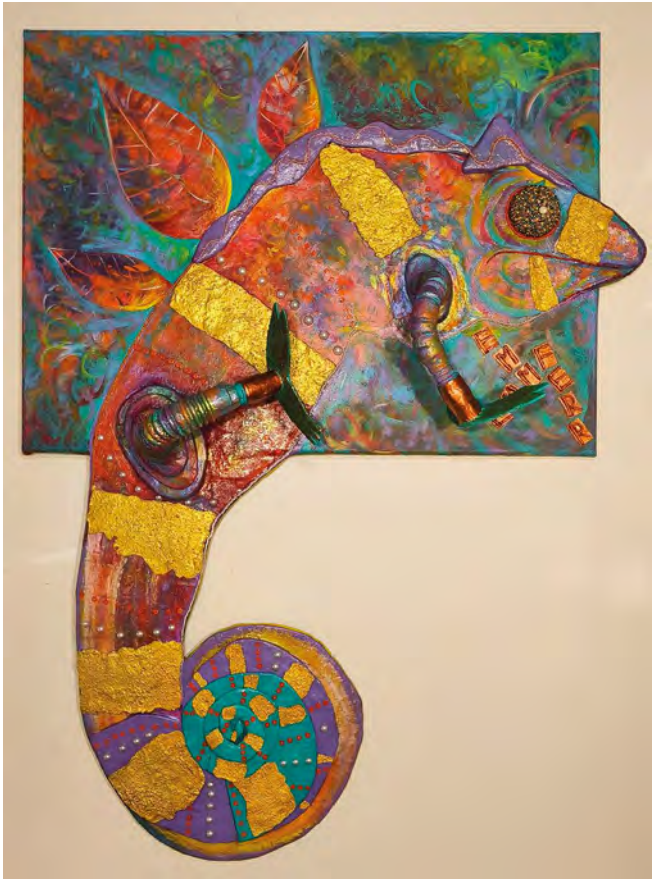


Pique à plus de 240 km/h
Acrylique 81X100

Emmanuelle **FERRARI**

Artiste plasticienne autodidacte très productive depuis plus de vingt ans, je vis et travaille en région parisienne. J'ai développé mon style pictural en me laissant guider par mes émotions, mes expériences et mes voyages.

Mon art se veut être un hommage à la mémoire, mais aussi et surtout aux femmes et à la liberté de rêver. Mon désir de création se manifeste par le mélange des techniques et des matières dans un élan cathartique et jubilatoire.



Lorenzo
Mixte 107x80

Christine **FLEURENT**

J'aime mettre en évidence des parallèles entre les matières et la nature. Cela met en exergue une nature bien réelle et crée un univers poétique. C'est le cas du tableau « Inspiration Labradorite », de la labradorite, pierre irisée changeante et mystérieuse, sortent des papillons aux ailes métalliques « les morphos ». C'était comme une évidence pour moi.



Je joue avec la lumière et les attitudes de deux chats aux caractères bien différents, dans ce tableau « Tentation». J'aime raconter des histoires, ici ils sont tous les deux tentés par le poisson rouge dans le bocal, chacun sa posture, mais lequel prendra le dessus ?

Inspiration labradorite
Acrylique 65x81

FRANÇOISE AUGUSTINE

Françoise AUGUSTINE dévoile, à travers la peinture, un univers vibrant où la couleur devient un langage de résilience et d'émotion.

Derrière une apparente discrétion, elle nourrit depuis toujours une profonde exigence artistique. Ses œuvres lumineuses et sensibles révèlent des portraits de femmes et d'animaux empreints de force et de tendresse. Elle conjugue réalisme maîtrisé et palette intenses, marquées par des rouges profonds et des jaunes éclatants. Sa peinture est un acte de mémoire, une manière de dénoncer la souffrance animale ou d'honorer les oubliés de l'histoire. Chaque regard peint semble traverser la toile pour raconter un destin.

Son style affirmé mêle justesse du trait et puissance narrative.

Françoise AUGUSTINE compose ainsi un monde où la beauté apaise ,même dans l'ombre.



Agora
Huile 81x60



Rocky
Huile 81x60



Tyson
Huile 81x60

Michèle **GUILLOT**

Peintre figuratif essentiellement tournée vers la nature, la terre, la mer et tous les animaux de nos campagnes, traite indifféremment à l'huile ou au pastel.



Le Sanglier
Huile 65x54



Le Cerf
Huile 80x80

Philippe **HAMM-UGHETTO**

PHU, paysagiste, peintre, sculpteur et écrivain autodidacte développe depuis l'enfance une œuvre figurative et philosophique nourrie d'écologie et d'humanisme. Après une première période consacrée au paysage, son travail a évolué vers des compositions allégoriques ou symboles et figures humaines invitent à une lecture sensible du monde.



Mars, celui qui apporte la guerre
Acrylique sur bois 97x97



Leur Guernica
Acrylique sur bois 107x107

Séverine **HERPIN**

Artiste peintre animalière autodidacte établie en Bourgogne, je travaille l'acrylique sur toile avec une approche réaliste.

Mon instant de grâce survient lors de la création : c'est à travers le regard de l'animal que la connexion s'établit et que l'œuvre prend vie.



For ever
Acrylique 73x60



L'essence même du pouvoir
Acrylique 60x60

Stéphane **ILLAND**

Stéphane ILLAND s'inspire de la nature sauvage pour mieux révéler sa fragilité. Son art questionne nos choix et l'impact du consumérisme sur les écosystèmes. Sensible à la protection environnementale, il utilise la peinture à la cire d'abeille, un matériau plus respectueux de la nature.



Téthys
Peinture cire d'abeille 64x104



Néva
Peinture cire d'abeille 74x104

IZACAT

Artiste peintre animalier. Après des études d'arts graphiques aux Gobelins, je me suis orientée dans le domaine de la publicité sans abandonner mon penchant pour le dessin, la peinture et les animaux, les chats en particulier.



HELP !
Huile 81x65

J'aime les mettre en scène dans des situations transposées et humoristiques basées sur le réalisme.



A l'affût
Huile 54x73

Aline **KIRRMANN**

Ma démarche pourrait se résumer au mot « réconciliation » : celle de l'animal avec l'Homme, qui s'est peu à peu déconnecté, au point d'opposer civilisation et nature. Si nous avons oublié notre lien avec elle et l'interdépendance entre les êtres vivants, je peins pour rappeler ces choses.

Mes animaux sont peints sur des matières naturelles évoquant leur habitat : le bois, et parfois l'argile, qui sort du tableau et éveille l'envie de toucher le tableau, invitant le spectateur à plonger dedans.

Je cherche à toucher le public par la beauté de l'animal, ses mouvements, son regard, sa vie.



Vers le sommet
Huile sur bois et argile 120x60

Pascale **LACOMBE**

Mon attachement à « Dame Nature » date de mon enfance. C'est par es œuvres de certains artistes peintres animaliers que j'ai découvert cet art. Autodidacte, spécialisée dans le réalisme, j'essaie de sensibiliser au travers de mes œuvres.



Martin pécheur funanbule
Acrylique 30x30



Portrait gorille dos argenté
Pastel sec 46x27



Plume d'ange
Acrylique 30x30

Jean **LEAUTE**

Ma démarche s'inscrit dans une peinture figurative où l'émotion prime sur la transmission d'un contenu. Je cherche la lumière là où elle révèle les tensions, les fragilités et les irrégularités de la matière.

Nourri par les maîtres des XVII^{e} et XX^{e} siècles, mon travail s'attache à une palette expressive et contrastée. Mes modèles sont issus de mon entourage proche et de la nature environnante, terrains d'une observation intime et attentive.

Autodidacte, enrichi par des cours d'art de la Ville de Paris, mon parcours s'est construit entre peinture, illustration et publicité, ponctué d'expositions et de distinctions.



Cerbère
Acrylique 40x60



Crapaud d'Hadès
Acrylique 55x45



Dindon d'Héra
Acrylique 65x45

Frédéric **LE BLAY**

Depuis plus de quatre ans en résidence au Haras National d'Hennebont, je développe un travail autour du cheval, explorant son énergie, sa puissance et son élégance.

À travers le dessin à l'encre et la peinture, je cherche à saisir le mouvement, le souffle et la vitalité de l'animal par le geste, la couleur et la matière.

Formé à École des Beaux-Arts de Lorient, j'ai développé une pratique du dessin et de la peinture nourrie par plusieurs séjours au Japon.



L'Espagnol
Encre et peinture 90x120

Alexia **LONGEARD**

Peintre autodidacte, originaire de Bretagne, je réalise des portraits d'animaux sauvages à l'huile ou à l'acrylique sur de grands formats. Mon style instinctif donne vie à chaque animal, en mettant en lumière sa singularité et en faisant ressortir son âme par le regard qui transmet une émotion.



Force brute
Acrylique 100x100



Âme solitaire
Acrylique 116x89

Adrien **MAILLE**

Adrien Maille est un jeune artiste de 25 ans qui a fait ses premiers pas dans le monde de l'art à 22 ans. Trois ans plus tard, il vit de son art avec la certitude que tout cela n'est qu'un début. Il mêle réalisme et crayonné abstrait afin de traiter le sujet des émotions au travers de l'art animalier.



L'insomniaque
Acrylique 92x73



L'éloquent
Acrylique 65x54



L'éprouvé
Acrylique 65x54

Géraldine **MORALÈS**

Artiste peintre et docteur en chimie, j'explore les liens entre science et art à travers la peinture à l'huile, inspirée par divers thèmes comme la nature.

Je privilégie la peinture en extérieur ou sur le motif en atelier, captivant l'instant présent et les jeux de lumière, en recherchant l'équilibre entre valeurs et contrastes.

Ma méthode rigoureuse vise une peinture spontanée et vivante loin du style hyperréaliste, établissant ainsi une connexion intime avec le spectateur.



Ecureuil craquant
Huile sur toile 100x100

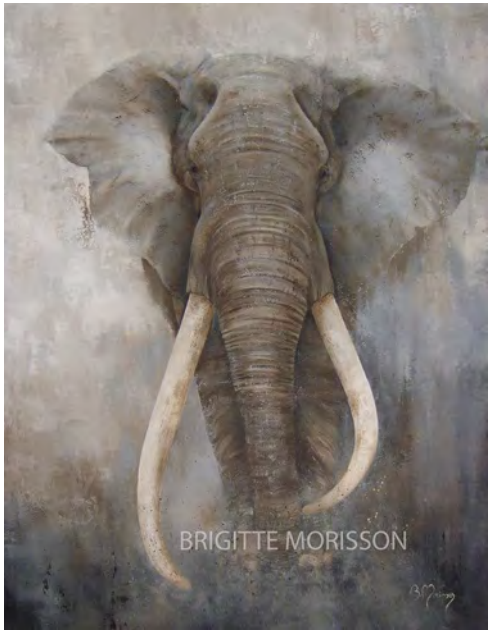


Lièvre majestueux
Huile sur toile 116x73

Brigitte **MORISSON**

Passionnée de nature et d'animaux, Brigitte MORISSON vous transporte dans son univers. A travers ses peintures de la faune sauvage, éléphants, félins, buffles. Elle peint également des taureaux et des chevaux criants de vérité. Ingres disait qu'après le corps humain, le corps du cheval en mouvement était le plus difficile à peindre.

Brigitte MORISSON ne recherche pas la représentation systématique des animaux, mais elle crée un univers qui vous permettra de transcender vos émotions.



Tim
Huille 116x89



Taureau bleu
Acrylique 100x100

NANOU

Autodidacte, ma plus grande récompense est de connecter émotionnellement le spectateur à ma peinture j'utilise l'acrylique avec apport de techniques diverses : aquarelle, crayon, pastel, collage, pochoir...

Street artiste dans l'âme, mes œuvres se colorent et s'animent de milliers de projection de peinture.



Shere Khan
Acrylique 83x57



Mina
Acrylique 84x59



L'Ange
Acrylique 100x100

Jean-Louis **PATRICE**

Ma démarche artistique est très orientée vers un travail de peinture de type expressionniste. Mes sujets de prédilection sont l'humain, l'animal et l'arbre en tant qu'être vivant.



Corbeau
Mixte sur papier marouflé 92x73



Taureau
Mixte sur papier marouflé 70x82

Fernando **PERFEITO**

Je suis un artiste autodidacte. Mes œuvres aspirent au calme et à la sérénité. Je tente de transmettre les émotions vécues lors de voyages ou de reproduire les atmosphères que je ressens à travers des photos.

Dans ma démarche artistique, je me suis lancé le défi de créer une œuvre en ne mélangeant que les couleurs primaires et en additionnant du noir et du blanc, la palette de couleurs est alors infinie. Le poisson clown s'invite dans un univers créé par le mélange de plusieurs photos de fonds marins et qui pourrait trôner dans mon salon.



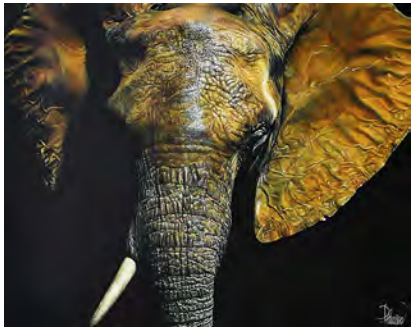
Mon Aquarium
Huile sur canva 70x90

Nicolas **PLANSON**

Majestueuses antilopes, fauves puissants au regard perçant, colossaux pachydermes sont à l'honneur de mes mises en scène lumineuses et tumultueuses. Une exposition pour sensibiliser à la richesse et à la fragilité du monde animal, et inviter à se reconnecter à la nature tout simplement.



Critical danger
Huile 116x81



Self defense II
Huile 65x81



As far as my eyes can see
Huile 80x80

Jean-Louis **RASPAUD**

Passionné par la création picturale, mon approche a d'abord été celle d'un autodidacte en dessin et pastel sec, complétée ensuite par des cours dans un atelier d'art plastique où j'ai acquis les techniques de la peinture à l'huile. Mes œuvres sont diversifiées. Mon style est figuratif réaliste.



Les pigeons
Huile 51x43



Sur un arbre perché
Huile 50x57



Le majestueux
Huile 65x50

Frédéric **ROLLIN**

Frédéric Rollin conjugue réalisme et fantaisie afin de donner vie à un univers singulier. Par un travail attentif sur la lumière et la matière, il capture la vitalité animale au cœur de scènes puissantes et oniriques. Ses tableaux explorent ainsi avec sensibilité la force et la poésie du monde vivant.



Le rêve du chat
Huile 65x81



Demi-tour
Huile 60x50



Période d'observation
Huile 40x30

Constance **SCHROEDER**

Artiste en art animalier contemporain, mon travail explore le regard, la présence et le lien au vivant.

À travers mes œuvres, je cherche à dépasser la simple représentation pour créer une rencontre sensible avec l'animal. Entre réalisme et dimension symbolique, chaque peinture interroge notre relation au monde sauvage.



Vautour l'Alchimiste
Acrylique sur bois 92x65



Lionne Masaï Mara
Acrylique sur bois 120x88

Antonia **TIRLI DEGL'INNOCENTI**

Formée à l'Atelier Letellier à Paris, Antonia mêle maîtrise technique et émotion dans des créations empreintes de douceur, de mouvement et de poésie.

Elle développe un univers sensible et authentique, nourri par son amour des animaux et de la nature. Son style vivant et expressif révèle une personnalité créative, intuitive et profondément attachée au monde animal.



A l'affût
Gouache et stylo bille
58x42



Hommage
Gouache 80x110



Cerf sous la neige
Gouache et stylo bille 71x71

Marion **TUBIANA**

Au pastel ou à la peinture à l'huile, Marion Tubiana dessine et peint les émotions et la nature profonde d'animaux dont elle révèle la fragilité autant que la force. Elle se fait alors l'artiste de l'anima, ce souffle qui nous anime autant que ces bêtes dont ses portraits révèlent cette âme de la nature à laquelle elle nous invite à nous reconnecter.



Éclat d'ébène
Huile 70x70



Souviens toi
Huile 80x80



L'appel du vivant
Huile 90x60

VAL LAN ART

Je me consacre à la peinture, travaillant l'acrylique sur toile, bois ou verre, enrichie parfois de collages de sable et de matières naturelles. La Nature, les animaux et la force des femmes nourrissent mon inspiration.



Renard
Acrylique sur bois 58x58



La poule
Acrylique sur bois 44x50,5

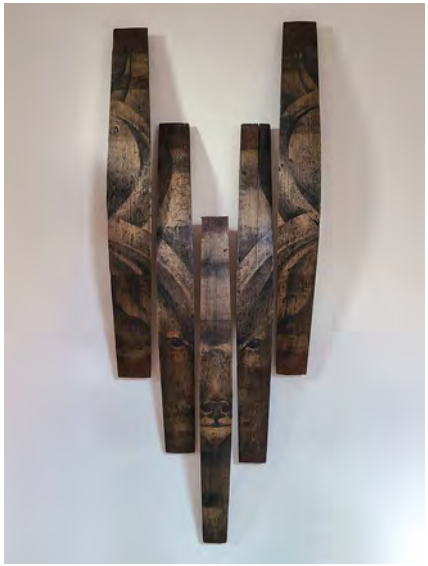
Patricia **VATINEL**

Je peins sur douelles, de vieilles lames de tonneaux récupérées dans d'anciens chais de Milly la Forêt, que j'assemble en tableau avec un effet de semi relief.

Je leur donne une seconde vie, tout en respectant leur caractère, à travers mon thème de prédilection, le monde animal.



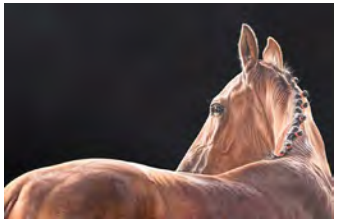
Girafe
Huile sur douelles 106x42



Kudu
Huile sur douelles 128x55



Cerf
Huile sur douelles 128x55











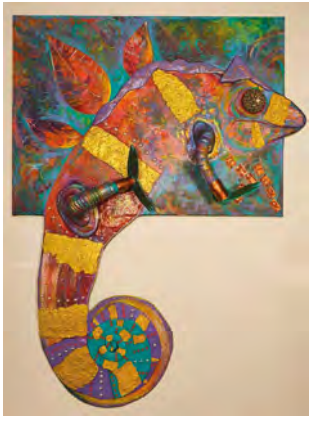




















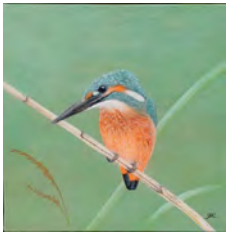






PAR LÀ BAS
PLUS LOIN
N'IMPORTE OÙ
À CÔTÉ
AILLEURS
TOUT PRÈS
ICI













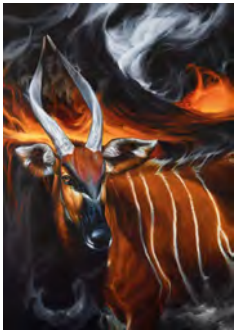




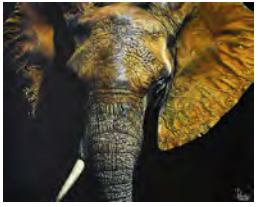


BRIGITTE MORISSON









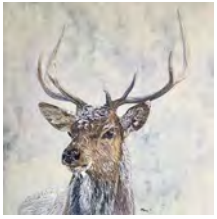
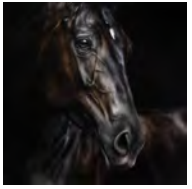















Carole **BONNEAU**

Autodidacte, je suis devenue brodeuse d'Art en portraits animaliers brodés. Les broderies sont faites à la main et perlées au crochet de Lunéville



Trot
Broderie perles 96x73x3



Un coq en perles
Broderie perles 65x51x4

Cécile **CARREGA**

Cécile Carrega est une pastelliste originaire du Chesnay (78).

Passionnée par les animaux, elle s'approprie la technique du pastel sec de manière autodidacte pour les représenter dans un style hyperréaliste. Elle combine technique et créativité pour des œuvres qui transmettent une réelle émotion.



Les commères
Pastel 30x50



Le Betta
Pastel 31x21



Pedro
Pastel 30x50

CHRIS ROSSI

Chaque coup de fusain me permet de révéler la beauté intemporelle des animaux. C'est dans cet espace entre le noir et le blanc, entre l'ombre et la lumière, que je trouve l'inspiration pour créer des œuvres animalières puissantes.



Power
Fusain 115x82



Apparition
Fusain 120x75



Contemplation
Fusain 92x61

Marie-Sylvie **COQUILLAUD**

L'observation des plantes me permet de rechercher les couleurs naturellement présentes dans les végétaux.

La phytographie consiste à réaliser des empreintes de plantes par martelage et à fixer les principes actifs végétaux grâce à un mordant naturel.

Représenter un insecte grâce à des plantes le relie encore plus aux végétaux indispensables à sa survie.



Au bord de l'etang
Phytographie 120x104

Grégory **CORTECERO**

Le Sumi-e est aussi appelé le «suiboku-ga», dessin monochrome japonais à l'encre. Cette technique de dessin est née en Chine et a été reprise par les artistes japonais au 14e siècle grâce aux moines bouddhistes Zen.

Le Sumi-e est une forme d'art à part entière, mais il s'agit aussi d'une philosophie. Il est en effet l'expression de la perception de l'artiste et il transpose l'essence de ce qu'il représente. Le dépouillement prévaut sur le détail laissant le soin aux observateurs de restituer l'image et l'esprit du sujet.



Et même au moment du crépuscule, alors que ta vie vacillera, je serai là
Dessin- sumi-e 90x120



Gare au gorille
Dessin- sumi-e 50x40



D'un simple regard
Dessin- sumi-e 50x70

Axelle **COSTEROUSSE**

Axelle Costerousse est dessinatrice animalière et travaille uniquement à la technique sèche : fusain, pastel, pierre noire et craie blanche.

Ses œuvres pleines de réalisme interpellent le spectateur et dégagent une grande émotion.



Léopard noir « Séduction »
Pastel 60x80



Cheval noir
Pastel 80x60

Annie **DARROUX**

Mon art est le fruit d'une rencontre entre mon amour inconditionnel des animaux et celle du pastel depuis 2014. Ma relation fusionnelle avec les chats, en fait mes muses

Ma technique qui tend vers l'hyperréaliste demande un grand savoir-faire, tout en laissant place à l'émotion, le rêve et la part artistique.



Réconfort sur un accord
Pastel 53x63



Secrets du monde
Pastel 64x54

Caroline **DE DANNE**

Passionnée par les animaux depuis l'enfance, Caroline de Danne est artiste autodidacte. Son travail, réaliste et particulièrement attentif au regard, cherche à saisir l'âme de son sujet et à transmettre l'émotion qui nourrit le lien entre l'homme et l'animal.



Fils du feu
Pyrogravure 40x30



Gardiens de la Terre
Pyrogravure 40x30



Œil de l'air
Pyrogravure 40x30

Vincent **DHUICQUE**

Observateur passionné de la vie sauvage, Vincent Dhuicque nourrit son travail de ses immersions sur le terrain. A travers ses œuvres, il cherche à saisir une attitude, une présence, une émotion fugace - autant de fragments de vie où transparaissent la sensibilité du regard et l'intensité de l'instant vécu.



Hermine
Aquarelle 40x50



Martin
Aquarelle 40x30



Macareux amoureux
Aquarelle 32x42

Elise **GAUTIER**

Le monde animal vit avec nous, le socle de mon travail est de regarder nos observateurs muets et de les représenter dans une mise en abyme. J'aspire à ce que mes dessins questionnent l'enfant qui est en nous.



Le roi
Encre / aquarelle 80x60



Le voyage
Aquarelle 50x60



Le faon, l'oiseau et le lapin
Aquarelle 50x60

Evelyne **GELLA**

Pastelliste hyperréaliste, je m'inspire principalement des animaux et de la nature pour créer des œuvres à partir de mes propres photos. Mon objectif est d'atteindre un maximum de réalisme en jouant sur les détails, les lumières et les ombres. Je souhaite que le spectateur doute de la nature de mon œuvre, se demandant s'il s'agit d'une photo ou d'un pastel ?



Cannelle
Pastel sec 44x34



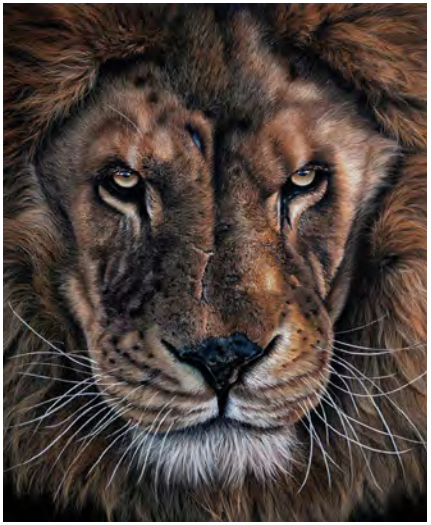
Regard
Pastel sec 43x35



Tenue de soirée
Pastel sec 43x35

Annik **JANSSENS**

En tant qu'artiste animalière, je réalise des portraits photoréalistes au pastel sec et à la peinture à l'huile, d'après mon propre matériel photo. Le photoréalisme me permet de révéler le caractère de chaque animal, dans le regard, la posture et les moindres détails.



L'œil souverain
Pastel 58x48



Concentration
Pastel 58x48



La voix du sauvage
Pastel 48x38

Magali **LAPEYRE-MIRANDE**

Artiste animalière autodidacte basée près de Bordeaux, Magali Lapeyre-Mirande se consacre au dessin hyperréaliste après un parcours initialement tourné vers le portrait humain.

Elle a développé une technique singulière au graphite et au carbone, travaillant la lumière et les textures avec une précision chirurgicale pour révéler l'âme et la dignité du vivant. Son travail se concentre sur l'intensité du regard, créant une connexion émotionnelle immédiate entre l'animal et le spectateur afin de sensibiliser à la préservation de la biodiversité.



Majesté Pensive
Crayons graphite et carbone
60x40



Humain
Crayons graphite et carbone
50x40



Reflets silencieux
Crayons graphite et carbone 50x70

Maud **LE QUILLEC**

Artiste amateur autodidacte, ma pratique peut être qualifiée de « figurative-poétique », en dessin comme en peinture. Mon monde imaginaire est coloré, parfois dystopique, débordant de préoccupations écologiques ou de rêveries surréalistes



Silence
Pastel 50x70

Catherine **NOWAK**



Depuis l'enfance, j'ai un lien très fort avec la nature. Les animaux occupent une place importante dans mon travail artistique. Engagée dans la préservation de l'environnement, j'explore le pastel sec pour capter la lumière et ses variations et transmettre les émotions des animaux au spectateur.

Chat de l'enfer
Pastel sec 40x30



Cheval de Mérens
Pastel sec 50x65



Père et sa fille
Pastel sec 50x70

Patrick **ROGER DE CAMPAGNOLLE**

Artiste depuis plus de 30 ans, plasticien, sculpteur, peintre aquarelliste en grands formats, spécialisé dans le décor éphémère,

Il a participé à de nombreux championnats Nationaux et Internationaux de sculpture sur glace.

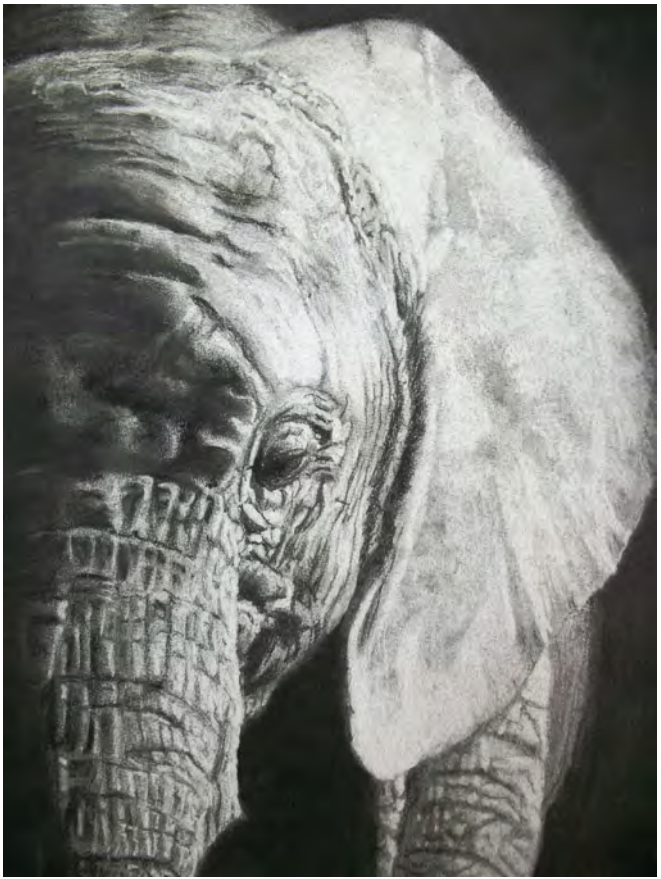


Ours polaire
Aquarelle 86x120



Chouettes dans le tronc
Aquarelle 125x85

Danièle **TRIERWEILER**



Autodidacte, le pastel est mon médium préféré. Animaux, fleurs et paysages sont mes sources d'inspiration. Mes pastels sont figuratifs, d'après des photos que j'ai prises.

Eléphanteau
Fusain 62x52

Annick **VIGNY**

Ma plus jeune enfance, j'ai eu le plaisir d'être entourée de divers animaux au nombre desquels se trouvaient chats, chiens et chevaux. Ils m'ont apporté tellement de bonheur par leur sérénité et câlins qu'ils m'ont constamment nourrie du plaisir de les immortaliser.



Chiot à la patte blessé
Crayon noir, gouache 37x34



Famille martin pêcheur
Aquarelle gouache 101x63

Pascal **WOLFF**

Depuis 2016, je me passionne pour le dessin au crayon blanc sur papier noir, une pratique devenue un véritable refuge créatif. Je réalise principalement des portraits et des animaux, en cherchant à capturer leur essence et leur personnalité.

Sensible aux espèces en danger, je rends hommage à leur beauté et à leur fragilité à travers mes œuvres.

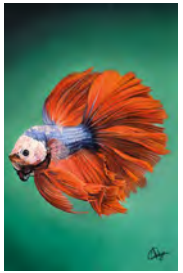


Ni noirs, ni blancs
Pastel 75x42



Gorille
Pastel 70x50

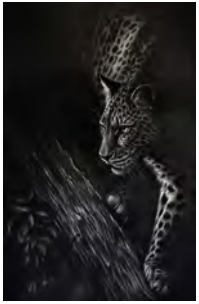












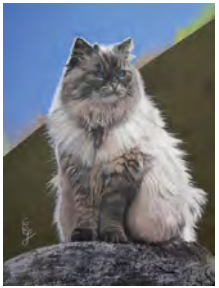
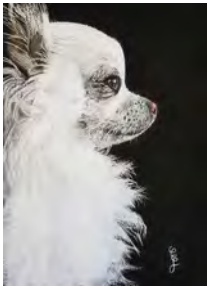








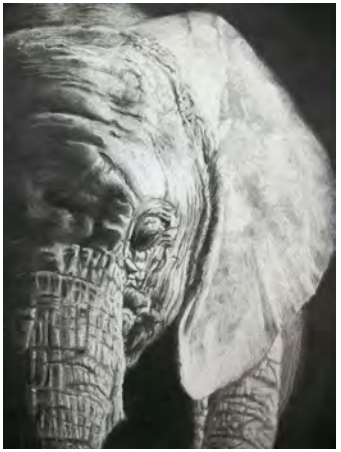




















Lycée **Louis BASCAN** et Institut **Sainte-Thérèse**

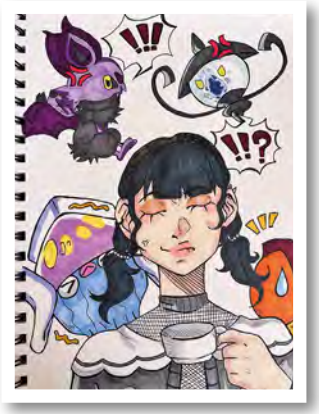
Les élèves d'Arts Plastiques du lycée Louis Bascan et de l'institut Sainte Thérèse de la ville de Rambouillet vous présentent l'exposition de petits formats : « **Multiple** ».

Cette exposition est une réflexion sur l'animal sous toutes ses formes qu'elles soient plastiques, esthétiques, symboliques, politiques, philosophiques. Une multitude de propositions et de petits formats à découvrir sur la mezzanine de la salle Patenôtre.

Madame Devos et Madame Favier.



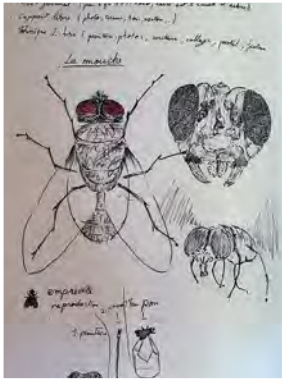




!!!
!!?
!!!





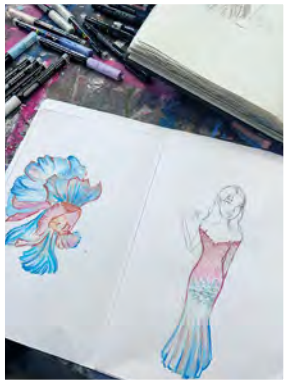
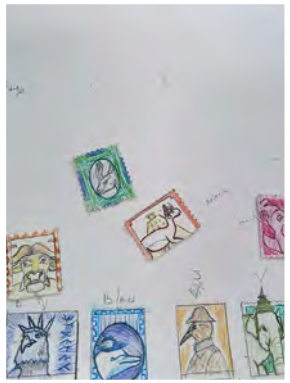
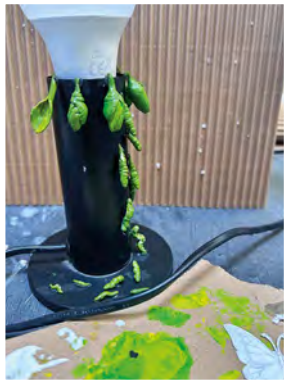
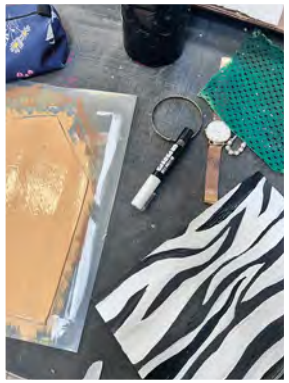



La mouche

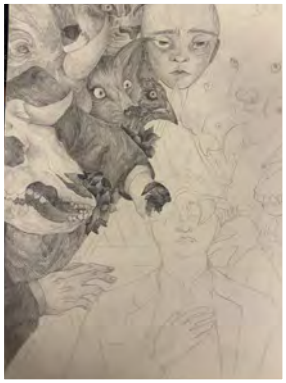


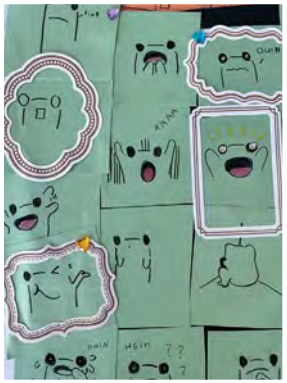











DO THEY REALLY DESERVE

Rambouillet et Rambouillet Territoires





Ville d'art et d'histoire, Rambouillet se veut terre d'accueil des artistes et s'engage toujours pour que les différents arts puissent s'exprimer sur le territoire. Recevoir des expositions comme celles de l'association « Rambouillet Arts et Partage » est aussi une façon de faire découvrir aux visiteurs le patrimoine exceptionnel de la ville de Rambouillet.

Entre ville et campagne, Rambouillet est une commune à l'identité unique qui mérite d'être connue. Une identité plurielle où cohabitent l'Histoire de France, l'amour de la nature et la passion de la culture, dans un environnement de convivialité et de vivre ensemble.

Rambouillet, c'est la ville à la campagne avec plus de 500 hectares de terres agricoles, un parc et une forêt exceptionnelle qui offrent un cadre de vie unique et envié par beaucoup à ses 27 000 Rambolitains, sans oublier la Bergerie Nationale, référence nationale depuis 1786, dont la notoriété s'est accentuée avec la création d'une race unique de moutons : le mérinos.

Partie intégrante de la communauté d'agglomération « Rambouillet Territoires », la Ville regroupe une richesse culturelle, patrimoniale, architecturale et historique, tel que le château où François 1er finira sa vie en 1547, attirant chaque année de nombreux touristes.

Labélisée « Ville Impériale » depuis 2016, Rambouillet est également imprégnée par l'époque napoléonienne, notamment au travers du « Palais du Roi de Rome ».

« Rambouillet Territoires » est une communauté d'agglomération qui regroupe 36 communes, elle compte près de 81 000 habitants répartis sur environ 630 km² soit près d'1/3 de la superficie du département des Yvelines.

« Rambouillet Territoires » a un fort intérêt dans la diffusion de la culture. À ce titre, la communauté prend plaisir à recevoir les événements exceptionnels de l'association « Rambouillet Arts et Partage », laquelle a célébré l'an dernier ses 10 ans. Un atout précieux qui enrichit encore davantage la dynamique culturelle du territoire.

d'UN PROJET à SA RÉALISATION

L'AGENCE DE RAMBOUILLET EST À VOS CÔTÉS DANS L'ACCOMPAGNEMENT DE VOS PROJETS

La Banque Populaire Val de France, partenaire de référence de la 17e Biennale de sculpture et peinture animalière de Rambouillet, invite les 2 lauréats du prix du public de la Biennale 2024.

Exposition du samedi 10 au vendredi 30 octobre 2026
dans notre agence de Rambouillet.

14 place Félix Faure ▪ 09 88 98 92 94*
www.banquepopulaire.fr/valdefrance

BANQUE POPULAIRE VAL DE FRANCE
la réussite est en vous

* Appel non surtaxé, coût selon opérateur.
Les coûts de connexion aux sites internet sont ceux fixés par votre opérateur. • BANQUE POPULAIRE VAL DE FRANCE - SA COOPÉRATIVE DE BANQUE POPULAIRE À CAPITAL VARIABLE, 9 AV. NEWTON -78 180 MONTIGNY-LE-BRETONNEUX, RCS VERSAILLES 549 800 373.

Invité **Banque Populaire**

BANQUE POPULAIRE VAL DE FRANCE

Emmanuel **GUILLON**

Sculpteur animalier, j'ai fait ma première exposition à Rambouillet où j'ai reçu le prix du Lions club et suite à cette récompense je n' ai plus arrêté de créer.

Je travaille l'acier sur l'enclume, l'assemble par soudure, d'une simple plaque d'acier je donne vie à un animal en me rapprochant le plus possible de ce qu'il est dans la nature. Je ne dessine n'y ne fais de croquis ou de moule, d'une simple photo je façonne ce que notre nature en grand danger nous a offert et sur chaque œuvre qui quitte l'atelier un don est fait à une association de protection animalière.



Tête d'hippo
Acier forgé main et assemblage par soudure 75x65x113



Nage libre
Acier forgé main et assemblage par soudure 86x92x80



Pangolin
Acier forgé main et assemblage par soudure 52x43x120



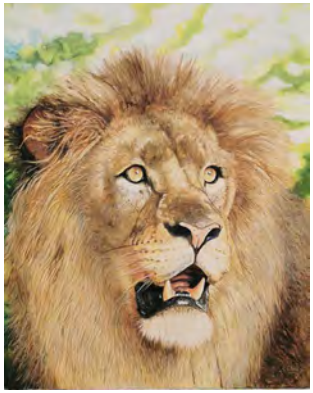
Iguane
Acier forgé main et assemblage par soudure 70x103x225

Invité **Banque Populaire**

BANQUE POPULAIRE VAL DE FRANCE +X

Jean-Jacques **CURT**

A travers un style figuratif essentiellement réaliste je m'efforce de partager ma sensibilité animalière avec les spectateurs. Guidé avant tout par l'émotion et ma façon de voir l'animal, je cherche à présenter un univers pictural où le réalisme dialogue subtilement avec une approche impressionniste. Pour cela, je joue sur les lumières, les atmosphères brumeuses ou encore les nuances sépia et monochromes qui confèrent à mes toiles une profondeur visuelle et émotionnelle très singulière. Chaque tableau est animé par une recherche constante d'équilibre entre précision technique, émotion et émerveillement devant la beauté du vivant.



Sa majesté
Acrylique 55x46



Yin et yang
Acrylique 38x55



La famille en forêt
Acrylique 46x55



Ma biche
Acrylique 38x55

Rotary Club de Rambouillet



Chers amis de l'art et de la culture,

Le Rotary Club de Rambouillet est heureux de s'associer une fois encore à Art et Partage pour cette 17ème biennale de sculpture animalières, événement phare de la vie culturelle rambolitaine.

En effet, au-delà des membres communs, nous partageons les mêmes valeurs centrées sur **la paix et l'éducation, la paix et l'éducation passent par la culture, et la culture se nourrit du partage.**

La culture, et plus particulièrement les arts plastiques, offre un langage universel qui transcende les barrières et favorise le dialogue.

Le Prix du Jeune Créateur, attribué par le Rotary Club, récompense un travail artistique qui allie **originalité, technique et engagement.** Ce prix n'est pas seulement une reconnaissance : c'est aussi **un soutien concret** à la poursuite d'une carrière artistique, ainsi qu'une invitation à réfléchir sur le rôle de l'art dans la société.

En décernant ce prix, le Rotary Club de Rambouillet et Art et Partage souhaitent :

- **Encourager la créativité** chez les jeunes, en leur offrant une visibilité et un accompagnement.
- **Sensibiliser le public** à l'importance de l'art comme outil de paix et de compréhension mutuelle.
- **Renforcer les liens** entre les générations et les cultures, grâce à un langage universel : celui de la création.

En associant leurs efforts, le Rotary Club de Rambouillet et Art et Partage montrent que **l'art et le service peuvent transformer les communautés**, en inspirant chacun à devenir acteur de changement.

Le Rotary est un club de **professionnels**, regroupés pour SERVIR et, selon la devise de la Fondation, FAIRE LE BIEN DANS LE MONDE. Pour conduire nos actions, nous nous appuyons sur nos fondamentaux : **l'éthique professionnelle et l'amitié.**

Le thème de cette année, **« Des professionnels au service des plus vulnérables »**, résume à lui seul notre mission. En tant que professionnels issus d'horizons variés, nous avons la chance de disposer de compétences, de réseaux et de ressources que nous mettons au service de ceux qui en ont le plus besoin.

Le harcèlement scolaire est un fléau qui touche des milliers d'enfants et d'adolescents. Le Rotary Club de Rambouillet en partenariat avec l'association **Sentinelles 360** organise **le dimanche 8 novembre à l'hôtel Mercure, une réunion d'information gratuite contre le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement. Une collation sera offerte. Vous êtes tous, parents, adolescents, enfants, invités à y participer.**

Nous sommes tous hélas concernés, alors venez à cette réunion, elle ne vous engage à rien, mais peut vous être d'une grande utilité.

Je vous souhaite une magnifique biennale, riche en découvertes et émotions.

Jacques MELOT - Président 2026 – 2027
https://rotary-rambouillet.com/
Pour nous joindre : https://rotary-rambouillet.com/contact/

Lions Club de Rambouillet

Né de la volonté de son fondateur Melvin Jones en 1917, le Lions Clubs International est le premier club-service au monde.

Présent dans plus de 200 pays et régions géographiques, il rassemble près de 1,4 million de femmes et d'hommes engagés au service des autres.

Son action couvre tous les grands domaines de l'activité humaine : la santé avec la recherche médicale, la lutte contre la faim et la malnutrition, l'éducation, la jeunesse, le sport, le handicap,la protection de l'environnement, ainsi que l'aide aux victimes de catastrophe naturelles ou humanitaires, telles que les tremblements de terre, les inondations ou les incendies.

Le Lions Clubs International s'investit également sur les grands enjeux de société, notamment la lutte contre les violences faites aux femmes, les addictions des jeunes et l'inclusion des personnes les plus fragiles.

Le Lions club encourage aussi la culture sous toutes ses formes. Il soutient la littérature avec un concours de romans , la musique par des concerts et favorise l'expression artistique en encourageant la Biennale des beaux arts de Rambouillet ;convaincu que la culture est un facteur essentiel d'épanouissement, de dialogue et de paix entre les peuples.

Le Lions Club de Rambouillet traduit ces valeurs en actions concrètes tout au long de l'année. Il participe notamment au Forum des Associations,organise l'opération «Roses Jaunes «au profit de la lutte contre la maladie d'Alzheimer, la collecte de la Banque Alimentaire avec la Croix Rouge, le « Caddithon » du Téléthon, un concert caritatif, un « Grand Loto» et présente un jeune candidat au Concours d'éloquence. Il participe à l'opération les « Bébés du Cœur »avec les « restos du cœur » et organise un « Tournoi de Bridge ».

Par son engagement au service de la cité, le Lions Club de Rambouillet poursuit une seule ambition : servir avec générosité, solidarité et. humanisme, au bénéfice des plus fragiles et de l'intérêt général.

Rejoignez-nous ! Ensemble, faisons vivre la devise du Lions Clubs International : « Nous servons » !
Contactez-nous par téléphone ou SMS au +33 06 86 41 27 99
par mail : rey.jean-dominique@neuf.fr
Visitez notre site : **Lions Club : lions-france.org**

Jean-Dominique REY
Président 2026-2027

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE
PARIS

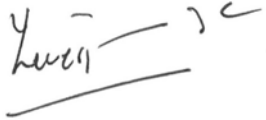
Salon d'Automne

Cette association organise chaque année une exposition, alternant une biennale des Beaux-Arts avec une biennale de sculpture et de peinture animalières.

Les échanges entre nos deux associations facilitent les dynamiques et offrent des opportunités à des artistes d'exposer dans les meilleures conditions.

Cette édition présente une sélection d'oeuvres d'artistes venus de divers horizons, ce qui donne à cette exposition son caractère et sa force.

Nous sommes convaincus que cette exposition, comme par les années passées, sera une grande réussite.



Jean-Christophe LÉVÊQUE
Président du Salon d'Automne

Univers des Arts

Biennale de sculpture et peinture animalières de Rambouillet 2026

L'une des missions du magazine Univers des arts fut dès ses débuts de soutenir et d'accompagner les salons d'art présents sur le territoire français. Leur action demeure essentielle à la diffusion artistique en France. Leur rôle de plateformes locales de la création nationale ne cesse pas, malgré les aléas rencontrés, de composer un maillage efficace, spécificité française participant à une certaine exception culturelle.

La Biennale de sculpture et peinture animalières de Rambouillet inaugure sa dix-septième édition. Ayant lieu à l'automne 2026, cette manifestation majeure accompagne la rentrée artistique de toute l'Île de France et préfigure en sa belle vallée de Chevreuse les grands salons historiques qui se succèderont durant l'hiver au sein de la capitale. Solide dans ses fondements culturels, la Biennale de Rambouillet fait partie de ces moments privilégiés où les amateurs d'arts et collectionneurs se savent participer par leur présence et leur intérêt au grand spectacle des expositions collectives ancrées dans nos régions. Les artistes exposants et leurs œuvres ont la certitude de venir à la rencontre du public dans de dignes conditions de présentation. Pour cette édition minutieusement préparée, deux invités d'honneur sont conviés à emmener l'événement : l'artiste-peintre Anaïs Grüzon dite Anagrüz qui crée des œuvres puissantes et le sculpteur Laurent Yvelin, fasciné par les animaux du monde marin.

Les organisateurs de la Biennale se réjouissent, d'avoir pu, depuis maintenant trois ans, intégrer à l'exposition deux lycées de Rambouillet, les Terminales du lycée Louis Bascan, et celles du lycée Sainte-Thérèse (options Arts Plastiques et Spécialités). Cet événement est donc l'occasion de découvrir le travail de ces élèves qui choisissent eux-mêmes le thème de leur future exposition.

Les visiteurs pourront admirer de nombreuses créations, sculptures et peintures animalières présentées par des artistes talentueux aux modes d'expression variés.

Voir s'exprimer ces artistes est un réel privilège pour qui recherche la création vraie, humainement concrète et spirituellement féconde.

Thibaud JOSSET
Univers des Arts

L'Œil, votre magazine pour explorer tous les arts



Avec sa ligne éditoriale exigeante, ses rubriques originales et ses dossiers de fond en histoire de l'art, L'Œil est depuis 1955 le magazine mensuel culte des amateurs qui regardent l'art à 360°. Résolument contemporain, son sommaire couvre également les dernières tendances et les courants artistiques du moment et sa rédaction va régulièrement à la rencontre des artistes en vue actuels. Son cahier des expositions, reconnu comme le meilleur du marché, ouvre chaque mois à ses lecteurs les portes des expositions à voir (ou à ne pas voir) en France et dans le monde. Pour parler d'art, #ouvrezLŒil !

Abonnez-vous sur www.loeil.fr

Artension, le magazine de ceux qui aiment l'art !

Artension est le magazine passionnant et passionné de la création artistique actuelle.

Audacieux et d'esprit curieux, parfois impertinent, il défend résolument un regard indépendant et détaché des effets de mode, au plus près de ceux qui font la création d'aujourd'hui.

Cela en fait le magazine préféré des collectionneurs, amateurs et professionnels, de ceux qui aiment aiguiser par eux-mêmes leur esprit critique.

Depuis 1982 (!) le magazine est diffusé auprès de ses très fidèles abonnés et en kiosque sur l'ensemble du territoire national.

Le Géant des Beaux-Arts

Le Géant des Beaux-Arts : Un choix GEANT pour les Artistes

Le Géant des Beaux-Arts est le spécialiste de la vente de matériels pour Artistes peintres, sculpteurs, graveurs et illustrateurs entre autres. Que vous soyez débutant ou confirmé, grand public ou collectivité,

Vous trouverez ce qu'il vous faut chez le Géant des Beaux-Arts avec plus de 60 000 références au choix, vendues au meilleur prix.

L'Art devient accessible à tous grâce au Géant des Beaux-arts. Retrouvez tous nos produits à tout moment sur notre site internet **www.geant-beaux-arts.fr**, ainsi que dans nos 20 magasins, mais également par téléphone au 0825 02 02 22.

Le Géant des Beaux-arts, LE partenaire de vos manifestations artistiques !

Au-delà d'une relation commerciale fiable, nous attachons une très grande importance à une collaboration humaine et bienveillante. C'est pourquoi nous serons votre partenaire à long terme lors de vos manifestations, en vous apportant notre soutien tant en matériel qu'en communication.



Biennale 2026 I Artistes participants

AUFFRET Didier
41 route de Rambouillet
78125 ST HILARION
didierauffret.concept@gmail.com
https://damasyac.fr

BENOIT David
24 rue des grives
34090 MONTPELLIER
benoit.david@numericable.fr
https://benoitdavid.myportfolio.com/

BODIN Sylvie
14 avenue de Robinson
92290 CHATENAY-MALABRY
s-bodin@club-internet.fr

CERDA Mireille
9 chemin de la Mondetterie
78270 LOMMOYE
micerda@orange.fr

DE CHILLAZ Anne Laure
18 bd du Général Exelmans
78150 LE CHESNAY
annelaure@dechillaz.com
www.annelauredechillaz.com

DELARGE Alexandre
1 le Centre - 88490 LUSSE
a.delarge@hotmail.fr

DEVEAUX Nicolas
53 rue du petit Parc
78120 RAMBOUILLET
deveaux.nicolas1@gmail.com
nicolas-deveaux.com

DURIAUX Géraldine
29 rue de la Chapelle
55200 VERTUSEY
geraldine.duriaux@wanadoo.fr
www.geraldine-duriaux.fr

JACOBS Andrée
10 rue de Romilly
78600 LE MESNIL LE ROI
jacobsbenoit@hotmail.com

KOLB Thierry
34 rue Lamartine
59650 VILLENEUVE D'ASCQ
thierrykolb@yahoo.fr
www.kolbthierry.fr

LE ROY Sylvaine
5 chemin de Malacroupi
91720 BOIGNEVILLE
leroysylvaine@sfr.fr

LO CARMINE Aurélie
allée Jacynthe d'eau - quartier Jacqua
97223 LE DIAMANT (Martinique)
aurelie.locarmine@wanadoo.fr

MARVAU
10 rue de Joyenval
78240 CHAMBOURCY
marvau@sfr.fr
www.marvau.com

MOV
2 rue de Villiers - 28210 COULOMBS
mov.sculptures@orange.fr

PAIANO Sandra
40 La Lande aux Eaux
22600 LOUDEAC
sculpture.metal@hotmail.com
sandra-paiano-arts-metal.com

PERDRIX Olivier
2187 rue Edoudard Dauphin
04500 RIEZ
olivier.perdrix@club-internet.fr

PEROUZE Sylvain
40, La lande aux eaux
22600 LOUDEAC
sculpture@hotmail.com
sylvain-perouze-sculpture-metal.com

PESSON-TRUELLE Béatrice
7 rue Parmentier - 92200 NEUILLY
beatrice.truelle@gmail.com
www.beatricepessontruelle.com

PINTO Sergio
6 rue Kuhn
67000 STRASBOURG
pinto.munoz@wanadoo.fr
pintosculpteur.wixsite.com/pinto

TEMPLON Hervé
23 allée Jules AUFFRET
93320 LES PAVILLON SOUS BOIS
hrvtem@gmail.com
https://templon.jimdoweb.com/

VOSKANYAN Mher
4 rue des Pommiers
76370 PETIT CAUX
mhervsknn4@gmail.com
https://mhervoskanyan.com/

ANONYMAC
1 rue des Erables
79270 VALLANS
anonymac-artistepeintre@laposte.net
www.anonymac-artiste-peintre.com

Arwen DPS
2 bis rue d'Escurolles
03800 LE MAYET d'ECOLE
contact@arwendpsarts.com
arwendpsarts.com

BADER Ahmad
65 route de Montesson
78110 MONTESSON
ahmad.bader@orange.fr
ahmadbader.fr

BRIAND Clotilde
24 bis rue Pasteur - 78190 TRAPPES
cbriandatelier@gmail.com
www.clotildeBriand.com

CHOUX Anne-Laure
5 v du Pays de Galie
78860 ST-NOM-LA-BRETECHE
annelaurechoux@gmail.com

CLARISSE Jacqueline
10 rue de Théon
17132 MESCHERS SUR GIRONDE
jacqueline.clarisse@laposte.net
www.jacquelineclarisse.com

CLAUDON Olivier
3 route de Lansauchamp
88310 CORNIMONT
claudonolivier@wanadoo.fr
www.olivierclaudon.com

COLL Virginie
58 rue de la République
28320 GAS
virginie.coll@yahoo.fr

CURT Jean-Jacques
107 av de la gde Charmille du parc
91700 STE GENEVIÈVE DES BOIS
jj.curt@wanadoo.fr
jjcurt.fr

DABERE Pascal
3 la Gautrie
37530 SAUVIGNY DE TOURAINE
pascaldabere@orange.fr
www.singulart.com/pascaldabere

DARMOIS Mireille
13 chemin des Marsaults
91530 LE VAL ST GERMAIN
jean.darmois@wanadoo.fr
https://mireille.darmois.odexpo.com

DAUDRÉ-VIGNIER Anne
7 rue de la Bellanderie
78125 SAINT HILARION
annedavi@orange.fr

DE GALARD Anne-Sophie
8 rue Pasteur
78120 RAMBOUILLET
asodegalard@free.fr

DE LAMBILLY Baudoin
16 rue d'Orléans
92200 NEUILLY/SEINE
baudoindelambilly@gmail.com
www.baudouindelambilly.fr

EDOUARD
42 rue Ernest COUSSERAN
91470 LIMOURS
dussol76@gmail.com

FERRARI Emmanuelle
19 rue Edouard Branly
77120 COULOMMIERS
ferrariemmanuelle92@gmail.com

FLEURENT Christine
21 route du Videlet
28410 ST LUBIN DE LA HAYE
christinefleurent9@gmail.com
www.christinefleurent-art.fr

FRANÇOISE AUGUSTINE
1006 Route de Faycelles
46100 BEDUER
f.paquotte@bbox.fr
https://francoise-augustine.mycreasite.com

GUILLOT Michèle
6 rue du Maréchal Ferrant
78860 ST NOM la BRETECHE
michele.guillot1@bbox.fr

HAMM-UGHETTO Philippe
88 rue de la Guaize
28130 MAINTENON
fishtonet@orange,fr

HERPIN Séverine
4 Le Vau Robert
89150 DOLLOT
herpin.franck@wanadoo.fr
www.facebook.com/Severine.herpin89/

ILLAND Stéphane
19 rue des grandes Vignes
28130 PIERRES
contact@stephane-illand.com
stephane-illand.com

IZACAT
3 rue André Capelle
95390 SAINT PRIX
izacat@free.fr

KIRRMANN Aline
5 rue des Vignes
67250 LOBSANN
alinekirrmann@gmail.com
www.alinekirrmann.com/art

LACOMBE Pascale
24 av du Maine Arnaud
17200 ROYAN
pascalelacombe@yahoo.com
www.galerie-pascale.com

LE BLAY Frédéric
16 rue Paul Langevin
56700 HENNEBONT
fredleblay@orange.fr
www.frederic-leblay.com

LEAUTE Jean
7 allée aux lapins
78120 RAMBOUILLET
jeanleaute@gmail.com
https://jeanleaute.wixsite.com/arts-souilles

LONGEARD Alexia
16 rue de l'Espérance
91800 BRUNOY
alexia.longeard@gmx.fr

MAILLE Adrien
3 rue de Verville
91680 BRUYERES-LE-CHATEL
maille.adrien@gmail.com
adrienmaille.com

MORALES Géraldine
36bis route des petits coins
78610 SAINT LÉGER EN YVELINES
geraldine.morales@wanadoo.fr
www.geraldinemorales.fr

MORISSON Brigitte
9 route d'Ezy
27220 L'HABIT
brigittemorisson@gmail.com
brigittemorisson.com

NANOU
133 rue Charles De Gaulle
78840 FRENEUSE
nadinedhainaut@yahoo.fr

PATRICE Jean-Louis
43 rue de Lisbonne
14120 MONDEVILLE
jeanlouispatrice@gmail.com

PERFEITO Fernando
25, Rue Buffon
91700 STE GENEVIEVE DES BOIS
fernando@perfeito.fr
http://www.atelierfp0405.webnode.fr/

PLANSON Nicolas
3 Lieu-dit Canoual
35730 PLEURTUIT
nad.pohu@gmail.com
www.nicolasplanson.com

RASPAUD Jean-Louis
328 rue des Chèvrefeuilles
77000 VAUX-LE-PENIL
raspaud.jean-louis@orange.fr

ROLLIN Frédéric
34 bis Grand Rue
78610 ST LEGER EN YVELINES
frollin@orange.fr
fredericrollin.fr

SCHROEDER Constance
L'Hôtel Verrie
49150 BAUGE EN ANJOU
schroeder.constance@gmail.com
www.constance-schroeder.com

TIRLI DEGL'INNOCENTI Antonia
4 rue Ledru Rollin
92220 BAGNEUX
tirliantonia@gmail.com www
latelierdantonia.com

TUBIANA Marion
11 route de la Gare
78890 GARANCIERES
contact@tubianamarion.com
www.mariontubiana.com

VAL LAN ART
16 route de la Croix Rouge
78610 LES BREVIAIRES
vallanartpro@gmail.com

VATINEL Patricia
14 rue René Lancelot
91820 BOUTIGNY/ESSONNE
patriciavatinel91@gmail.com
patriciavatinel91.myportfolio.com

BONNEAU Carole
5 rue des Thomeaux
37530 SAINT REGLE
carole_bonneau@orange.fr

CARREGA Cécile
1 square Boileau
78150 LE CHESNAY
crga.pastel.animalier@gmail.com
www.crga-pastel-animalier.fr

CHRIS ROSSI
7 allée des Cigognes
84320 ENTRAIGUES SUR LA SORGUES
christelle.rossilgt@gmail.com
https://chrisrossiart.com/

COQUILLAUD Marie-Sylvie
41 route de Rambouillet
78125 SAINT HILARION
coquillauffret@wanadoo.fr

CORTECERO Grégory
32B rue de la Coudraye
37300 JOUE LES TOURS
gregory.cortecero@gmail.com
www.sharingsumie.com/
gregory-cortecero

COSTEROUSSE Axelle
10 av de la Prise d'eau
78110 LE VESINET
axellecost@yahoo.fr
www.axellecosterousse.fr

DARROUX Annie
51 rue du Dauphiné
38550 SABLONS
annie.chatpastel@gmail.com
www.anniechatpastel.wixsite.com/portraits-animaliers

DE DANNE Caroline
3 rue Claude Chahu
75116 PARIS
caroline.de-danne@outlook.fr
www.carolinededanne.com

DHUICQUE Vincent
3 allée François Rude
37190 AZAY-LE-RIDEAU
croquebestioles@gmail.com
https://vincentdhuicque.com

GAUTIER Elise
15 rue de villiers
28130 ST-MARTIN-DE-NIGELLES
elise.gautier72@gmail.com

GELLA Evelyne
1 rue du Château d'eau Bretonville
78660 BOINVILLE LE GAILLARD
eve.gella@gmail.com
evelynegella.fr

JANSSENS Annik
Regniessart 26
5670 VIROINVAL (NISMES)
BELGIQUE
annik.j2305@gmail.com
www.ANNIKANIMALART.COM

LAPEYRE-MIRANDE Magali
6 allée de Mathis
33650 SAINT SELVE
maglm.fine.art@gmail.com
https://www.maglm.com

LE QUILLEC Maud
27 ter rue de la Sablière
78120 RAMBOUILLET
maud.lequillec@gmail.com
www.artmajeur.com/ame-suspendue

NOWAK Catherine
21- 2 Chemin Ver
78610 LES BREVIAIRES
kanowak2025@yahoo.com
www.catherinenowak.com

ROGER DE CAMPAGNOLLE Patrick
2 La Renardière
37600 VARENNES
elianerdec@orange.fr
pr2c.art

TRIERWEILER Danièle
2 rue du clos des noyers
94700 MAISONS-ALFORT
dtrierweiler@wanadoo.fr
http//pastelsdanieletrierweiler/hautetfort/com

VIGNY Annick
21 route d'Oulins
28260 ANET
avjnd@orange.fr
annick vigny calameo

WOLFF Pascal
6 rue du Passage
67117 ITTENHEIM
pascal.wolff.dessin@gmail.com
pascal-wolff.fr

Invités d'honneur

ANAGRUZ
101 route de Genas
69100 VILLEURBANNE
anais.gruzon@gmail.com
www.anagruz.com

Laurent YVELIN
4 avenue d'Orgerbion
35230 ORGERES
yvelin.laurent@orange.fr
www.lysculpture.fr

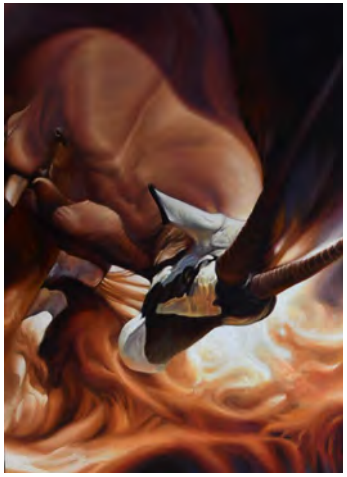
Grand-prix Rambouillet Arts et Partage peinture de la biennale 2024

Nicolas **PLANSON**

Depuis plus de 30 ans, la peinture est mon métier et ma passion. Mes toiles sont aujourd'hui le reflet de mon artivisme : mettre en scène ces grands animaux, jouer de nuances en clair-obscur, les draper d'effets de volutes pour sublimer leur magnificence autant que leurs extrêmes fragilités, pour contribuer à l'éveil des consciences sur l'urgence à les protéger !



Hidden Love
Huile sur toile 116x81



The Wounded
Huile sur toile 100x81



Self Defense
Huile sur toile 80x80

Prix d'honneur Sculpture de la biennale 2024

Claire **CRETU**

« Les étoiles dans l'univers sont plus nombreuses que les grains de sable sur terre… » La vie est-elle un mystère, est-elle absurde ? En théorie, j'ai fait le choix de lâcher prise, de faire confiance, d'avancer. Je respire : «m'inspirer, m'exprimer». Je cherche la force, l'énergie, le souffle, je tente de mettre en lumière une fragilité, un instant, une émotion. Je cherche l'équilibre, je le sais dans le mouvement, dans le respect du vivant. Ma démarche artistique est intimement liée à ce chemin, sur lequel je progresse avant tout, pour découvrir qui je suis.



Escampette
Bronze 32x21x15



Patte folle
Bronze 32x32x25



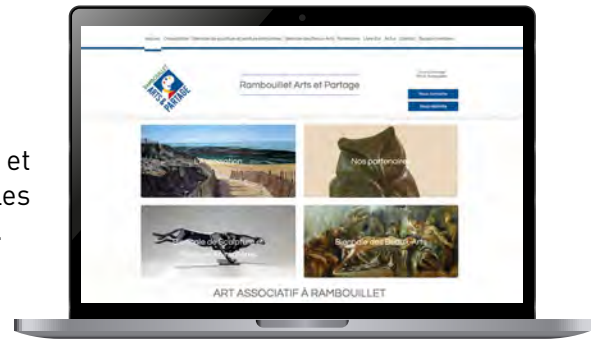
Odette
Bronze 92x50x40

Rambouillet Arts et Partage **I Ses partenaires**

Retrouvez toutes les informations et actualités sur l'activité de l'Association et les manifestations qu'elle organise sur

www.rambouilletartsetpartage.fr

Découvrez également les programmes des expositions de peinture et de sculpture qui se tiennent dans la région et/ou qui concernent les artistes partenaires ayant participé aux expositions de l'Association.



Le Comité d'organisation de la 17ème Biennale de sculpture et peinture animalières de Rambouillet remercie tous les artistes pour leur participation et tous ses partenaires pour leur soutien.

Catalogue créé, mis en page et imprimé par MEGATOP.

ISBN : 978-2-9565318-7-6

Rambouillet

RAMBOUILLET TERRITOIRES

BANQUE POPULAIRE VAL DE FRANCE

LIONS INTERNATIONAL

Rotary Club de Rambouillet

L'oeil

UNIVERS DES ARTS MAGAZINE D'ART CONTEMPORAIN

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE PARIS

artension

Le Géant des BEAUX-ARTS *Tout pour l'Artiste*

RAMBOUILLET

17e Biennale de Sculpture et Peinture Animalières

RAMBOUILLET ARTS & PARTAGE



www.rambouilletartsetpartage.fr